

سنا حرالدھیانوی

غزلیں نظمیں اور گیت

مرتبہ امتیاز علی

بک کارپوریشن، دہلی

ساحر لدھیانوی
غزلیں، نظمیں اور گیت

چند کلیاں نشاط کی چمن کر
مدتوں محو یاس رہتا ہوں
تیرا ملنا خوشی کی بات سہی
مجھ سے بھل کر اُداس رہتا ہوں

ساحر لدھیانوی غزلیں، نظمیں اور گیت

(تلخیاں، تنہائیاں اور گاتا جائے، بخارہ سے انتخاب)

مرتبہ:
انتیاز علی

پروفیسر اسلم آزاد، رکن بہار قانون ساز کونسل کے
ترقیاتی فنڈ سے طلبہ کی فلاح کے لیے فراہم

بک کارپوریشن، دہلی۔ ۶

© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ!

SAHIR LUDHYANVI
(Ghazlein, Nazmein aur Geet)

Edited by
Imtiyaz Ali

Year of Edition 2007
ISBN 81-88912-02-6

Price Rs. 70/- (Library Edition)

نام کتاب	:	ساحر لدھیانوی (غزلیں، نظمیں اور گیت)
مرتبہ	:	امتیاز علی
سن اشاعت	:	۲۰۰۷ء
قیمت	:	۷۰ روپے (لائبریری ایڈیشن)
مطبع	:	عقیف آفسیٹ پرنٹرز، دہلی-۱

Published by

BOOK CORPORATION

3191, Ground Floor, Mirza Ahmad Ali Marg
Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)
Ph: 23216162, 23214465 Fax: 0091-11-23211540

عزیز دوست

پروفیسر افضال احمد انور

کے نام

حُسنِ ترتیب

نظمیں

غزلیں

28	ہوس نصیب نظر کو کہیں	9	آؤ کہ کوئی خواب نہیں
30	تنگ آچکے ہیں کلکٹشِ زندگی سے	10	شہکار
31	دیکھا تو تھا یونہی کسی غفلتِ شعار نے	11	معدوری
33	بھڑکا رہے ہیں آگ لبِ نغمہ گر سے ہم	12	مجھے سوچنے دو
35	اللہِ دل اور بھی ہیں اللہِ وفا	13	چکے
37	صدیوں سے انسان یہ سنتا آیا ہے	14	تاج محل
39	ہمتِ تھکن ہے کوئی صورتِ بیانِ ٹکے	15	فنکار
40	محبت ترک کی میں نے	16	کبھی کبھی
42	ہر قدم مرحلہ وار و صلیب آج بھی ہے	17	یہ کس کا لبو ہے
44	مزا کا حال سناںیں جزا کی بات کریں	18	متاعِ غیر
46	خود داریوں کے خون کو ارزاں	19	آوازِ آدم
47	میں زندہ ہوں	20	میں نہیں تو کیا؟
48	یہ زمین جس قدر سجائی گئی	21	خود کشی سے پہلے
50	نغمہ جو ہے تو روح میں	22	کل اور آج
52	نفس کے لوج میں رم ہی نہیں	23	ہراس
54	جب کبھی ان کی توجہ میں کی پائی گئی	24	اسی دورا ہے پر
56	توڑ لیں گے ہر اک شے سے رشتہ	25	ایک تصویر رنگ
58	طرب زاروں پر کیا جیتی، صنم خانوں	26	سوچتا ہوں
60	قطعات	27	ناکامی

پر تھائیاں (ایک طویل نظم)

گیت

- 61 مرے دل میں آج کیا ہے 94
 72 جب بھی جی چاہے نئی دنیا 95
 73 میں نے پی شراب، تم نے کیا پیا؟ 96
 74 نیلے سنگ کے تلے 97
 75 جرم الفت پہ ہمیں لوگ سزا دیتے ہیں 98
 76 یہ وادیاں، یہ فضا میں بلاری ہیں تمہیں 99
 77 جو وعدہ کیا ہے وہ نبھانا پڑے گا 100
 78 جانے کیا تو نے کئی 101
 79 ساتھی ہاتھ بڑھانا 102
 80 جانے وہ کیسے لوگ تھے جن کو پیار ملا 103
 81 جسے تو قبول کر لے 104
 82 میں نے چاند اور ستاروں کی 105
 83 میں نے شاید تمہیں پہلے بھی کیس 106
 84 تم نہ جانے کس جہاں میں کھو گئے 107
 85 جیون کے سفر میں راہی ملتے ہیں 108
 86 ملے جتنی شراب میں تو پیتا ہوں 109
 87 کیا ملے ایسے لوگوں سے جن کی فطرت 110
 88 رنگ اور نور کی بارات کسے چش کراں 111
 89 بھولے سے محبت کر بیٹھا 112
- کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا
 ابھی نہ جاؤ چھوڑ کر کہ دل ابھی
 تم اگر مجھ کو نہ چاہو تو کوئی بات نہیں
 ہستی ہستی، پریت پریت گاتا جائے بخارہ
 جو بات تجھ میں ہے تری تصویر
 زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات
 غیروں پہ کرم اپنوں پہ ستم
 جلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں
 ملتی ہے زندگی میں محبت کبھی کبھی
 کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے
 دیکھنا ہے زندگی کو کچھ اتنا قریب سے
 میں ہل دو ہل کا شاعر ہوں
 میں ہر اک ہل کا شاعر ہوں
 ٹپ نہ جانے مجھ کو سمجھتے ہیں کیا؟
 رہا محبت کی دعا ساتھ لے جا
 ہاں کی دعا میں لیتی جا
 مطالبہ کل کیا ہے تو پہچانتے نہیں
 یہ بات یہ معلوم کی پھر کہیں
 ہر انتظار کریں گے ترا قیامت تک
 تک آپکے ہیں نگاہیں زندگی سے ہم
 تم اگر ساتھ آئے کا وعدہ کر
 دیواروں کا جنگی جس کا آہنی ہے ہم

غزلیں

ہوں نصیب نظر کو کہیں قرار نہیں
میں خنجر ہوں مگر تیرا انتظار نہیں

ہمیں سے رنگِ گلستاں ہمیں سے رنگِ بہار
ہمیں کو لقمِ گلستاں پہ اختیار نہیں

ابھی نہ چھیڑ محبت کے گیت اے مطرب
ابھی حیات کا ماحول خوشگوار نہیں

تمہارے عہدِ وفا کو میں عہد کیا سمجھوں
مجھے خود اپنی محبت پہ اعتبار نہیں

نہ جانے کتنے گلے اس میں مضرب ہیں ندیم
وہ ایک دل جو کسی کا گلہ گزار نہیں

گریز کا نہیں قائل حیات سے لیکن
جو جگہ کوں کہ مجھے موت ناگوار نہیں

یہ کس مقام پہ پہنچا دیا زمانے نے
کہ اب حیات پہ تیرا بھی اختیار نہیں

☆○☆ غزل ☆○☆

تک آ چکے ہیں کشمکشِ زندگی سے ہم
ٹھکرا نہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم

مایوسیٰ مالِ محبت نہ پوچھئے
اپنوں سے پیش آئے ہیں بیگانگی سے ہم

لو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ اُمید
لو اب کبھی گھانا نہ کریں گے کسی سے ہم

ابھریں گے ایک بار ابھی دل کے دلوے
گو دب گئے ہیں بارِ غمِ زندگی سے ہم

مر زندگی میں مل گئے پھر افتاق سے
پوچھیں گے اپنا حال تری بے بسی سے ہم

اللہ رے فریبِ مشیت کہ آج تک
دنیا کے نظم سے ربِ خاموش سے ہم

☆○☆ غزل ☆○☆

دیکھا تو تھا یونہی کسی غفلت شعار نے
دیوانہ کر دیا دلِ بے اختیار نے

اے آرزو کے دھندلے خوابو! جواب دو
پھر کس کی یاد آئی تھی مجھ کو پکارنے

تجھ کو خبر نہیں، مگر اک سادہ لوح کو
برباد کر دیا ترے دو دن کے پیار نے

میں اور تم سے ترکِ محبت کی آرزو
دیوانہ کر دیا ہے غمِ روزگار نے

اب اے دلِ تباہ ترا کیا خیال ہے
ہم تو چلے تھے کاکلِ گیتی سنوارنے

☆○☆ غزل ☆○☆

بھڑکا رہے ہیں سگ لبِ نغمہ گر سے ہم
خاموش کیا رہیں گے زمانے کے ڈر سے ہم

کچھ اور بڑھ گئے جو اندھیرے تو کیا ہوا
یوں تو نہیں ہیں طلوعِ سحر سے ہم

اے دے کے اپنے پاس فقط اک نظر تو ہے
کیوں دیکھیں زندگی کو کسی کی نظر سے ہم

اے کہ اس زمیں کو نہ گزار کر سکے
پتہ خار کم تو کر گئے گزروے جدھر سے ہم

☆○☆ غزل ☆○☆

اہلِ دل اور بھی ہیں اہلِ وفا اور بھی ہیں
ایک ہم ہی نہیں دنیا سے خفا اور بھی ہیں

ہم پہ ہی ختم نہیں مسلکِ شوریدہ سری
چاکِ دل اور بھی ہیں چاکِ قبا اور بھی ہیں

کیا ہوا گر مرے یاروں کی زبانیں چپ ہیں
میرے شاہد مرے یاروں کے سوا اور بھی ہیں

سرِ سلامت ہے تو کیا سنگِ ملامت کی کمی
جانِ باقی ہے تو پیکانِ قضا اور بھی ہیں

منصفِ شر کی وحدت پہ نہ حرف آ جائے
لوگ کہتے ہیں کہ اربابِ جفا اور بھی ہیں

☆○☆ غزل ☆○☆

صدیوں سے انسان یہ سنتا آیا ہے
دکھ کی دھوپ کے آگے سکھ کا سایا ہے

ہم کو ان سستی خوشیوں کا لوبہ نہ
ہم نے سوچ سمجھ کر غم اپنایا ہے

بھوٹ تو قاتل نھرا اس کا کیا روٹا
سچ نے بھی انسان کا خون بہایا ہے

پیدائش کے دن سے موت کی زد میں ہیں
اس قتل میں کون ہمیں لے آیا ہے

اول اول جس دل نے بر باد کیا
آخر آخر وہ دل ہی کام آیا ہے

دن احسان کیا دیوانوں پر
دن لوگوں نے ساتھ نبھایا ہے

☆○☆ غزل ☆○☆

بہت گھٹن ہے کوئی صورتِ بیاں نکلتے
اگر صدا نہ اُٹھے کم سے کم فغاں نکلتے

فقیرِ شر کے تن پر لباسِ باقی ہے
امیرِ شر کے ارماں ابھی کہاں نکلتے

حقیقتیں ہیں سلامت تو خوابِ بہترے
ملاں یہ ہے کہ کچھ خوابِ رائیگاں نکلتے

اُدھر بھی خاک اُڑی ہے اُدھر بھی خاک اُڑی
جہاں جہاں سے بہاروں کے کارواں نکلتے

☆○☆ غزل ☆○☆

محبت ترک کی میں نے گریباں سی لیا میں نے
زمانے اب تو خوش ہو زہر یہ بھی پی لیا میں نے

ابھی زندہ ہوں لیکن سوچتا رہتا ہوں خلوت میں
کہ اب تک کس تمنا کے سہارے جی لیا میں نے

انہیں اپنا نہیں سکتا، مگر اتنا بھی کیا کم ہے
کہ کچھ مدت حسیں خوابوں میں کھو کر جی لیا میں نے

س اب تو دامن دل چھوڑ دو بے کار اُمیدو!
مت دہر سہائے میں نے بہت دن جی لیا میں نے

☆○☆ غزل ☆○☆

ہر قدم مرحلہ دار و صلیب آج بھی ہے
جو کبھی تھا وہی اتناں کا نصیب آج بھی ہے

جگمگاتے ہیں افق پر یہ ستارے لیکن
راستہ منزل ہستی کا مہیب آج بھی ہے

سرِ مقتل جنہیں جانا تھا وہ جا بھی پہنچے
سرِ منزل کوئی محتاط خطیب آج بھی ہے

اہل دانش نے جسے امر مسلم مانا
اہل دل کے لئے وہ بات عجیب آج بھی ہے

یہ تیری یاد ہے یا میری اذیت کوئی
ایک نشتر سارگِ جاں کے قریب آج بھی ہے

کون جانے یہ ترا شاعرِ آشفہ مزاج
کتنے مغرور خداؤں کا رقیب آج بھی ہے

☆○☆ غزل ☆○☆

سزا کا حال سنائیں جزا کی بات کریں
خُدا ملا ہو جنہیں وہ خُدا کی بات کریں

انہیں - پتہ بھی چلے اور وہ خفا بھی نہ ہوں
اس احتیاط سے کیا مدعا کی بات کریں

ہمارے عہد کی تہذیب میں قبا ہی نہیں
اگر قبا ہو تو بند قبا کی بات کریں

ہر ایک دور کا مذہب نیا خدا لیا
کریں تو ہم بھی مگر کس خدا کی بات کریں

وہ شعار کئی ہیں، کوئی حسیں بھی تو ہو
مگر یہ آج اسی ہے وفا کی بات کریں

☆○☆ غزل ☆○☆

خود داریوں کے خون کو ارزاں نہ کر سکے
ہم اپنے جوہروں کو نمایاں نہ کر سکے

ہو کر خرابی سے ترے غم تو بھلا دیئے
لیکن غم حیات کا درماں نہ کر سکے

ٹوٹا طلسمِ عدمِ محبت کچھ اس طرح
پھر آرزو کی شمع فروزاں نہ کر سکے

ہر شے قریب آ کے کشش اپنی کھو گئی
وہ بھی علاجِ شوقِ کریزاں نہ کر سکے

کس درجہ دل شکن تھے محبت کے حادثے
ہم زندگی میں پھر کوئی ارباں نہ کر سکے

مذہبیوں نے تہجین لئے دل کے دلوے
وہ بھی نشاطِ روح کا سماں نہ کر سکے

☆○☆ غزل ☆○☆

میں زندہ ہوں یہ ہشتہر کیجئے
مرے قاتلوں کو خبر کیجئے

زمین سخت ہے آسمان دور ہے
بر ہو سکے تو بر کیجئے

ستم کے بہت سے ہیں روئے عمل
ضروری نہیں چشم تر کیجئے

وہی ظلم بارِ دگر ہے تو پھر
وہی جرم بارِ دگر کیجئے

تفس توڑنا بعد کی بات ہے
ابھی خواہشِ بال و پر کیجئے

☆○☆ غزل ☆○☆

یہ زمیں جس قدر سجائی گئی
زندگی کی تڑپ برصائی گئی

آئینے سے بگڑ کے بیٹھ گئے
جن کی صورت جنہیں دکھائی گئی

دشمنوں ہی سے بیر نبھ جائے
دوستوں سے تو آشنائی گئی

نسل در نسل انتظار رہا
قصر ٹوٹے نہ بے نوائی گئی

زندگی کا نصیب کیا کہیے
ایک سینا تھی جو ستائی گئی

ہم نہ اوتار تھے نہ پیغمبر
کیوں یہ عظمت ہمیں دلائی گئی

موت پائی صلیب پر ہم نے
عمر بن باس میں بتائی گئی

☆○☆ غزل ☆○☆

نہ ہے تو روح میں ہے، نے میں کچھ نہیں
 کر تجھ میں کچھ نہیں تو کسی شے میں کچھ نہیں

تیرے لہو کی آنچ سے گرمی ہے جسم کی
 نے کے ہزار وصف سہی، سے میں کچھ نہیں

جس میں خلوص فکر نہ ہو وہ خن فضول
 جس میں نہ دل شریک ہو، اس لے میں کچھ نہیں

سنگول فن اٹھ کے سوئے خسرواں نہ جا
 اب دست اختیارِ جم و کے میں کچھ نہیں

☆○☆ غزل ☆○☆

نفس کے لوچ میں رم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے
حیات، ساغرِ سم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

تری نگاہ مرے غم کی پاسدار سی
مری نگاہ میں غم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

مری ندیم محبت کی رفعتوں سے نہ گر
بلند یامِ حرم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے

یہ اجتناب ہے عکسِ شعورِ محبوبی
یہ احتیاطِ حتم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے

ادھر بھی ایک اچھتی نظر کہ دُنیا میں
فروغِ محفلِ جم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

تئے جہان بسائے ہیں فکرِ آدم نے
اب اس زمیں پر آدم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے

☆○☆ غزل ☆○☆

جب کبھی ان کی توجہ میں کسی پائی گئی
از سر نو داستانِ شوق دہرائی گئی

بک گئے جب تیرے لب پھر تجھ کو کیا شکوہ اگر
زندگانی یادہ و ساغر سے بہلائی گئی

اے غم دُنیاء! تجھے کیا علم تیرے واسطے
کن بہانوں سے طبیعتِ راہ پر لائی گئی

ہم کریں ترکِ وفا اچھا چلو یونہی سہی
اور اگر ترکِ وفا سے بھی نہ رسوائی گئی

کیسے کیسے چشم و عارضِ گردِ غم سے بچھ گئے
کیسے کیسے پیکروں کی شانِ زیبائی گئی

دل کی دھڑکن میں توازن آچلا ہے خیر ہو
میری نظرسں بچھ گئیں یا تیری رعنائی گئی

ان کا غم، ان کا تصور، ان کے شکوے اب کہاں
اب تو یہ باتیں بھی اے دل ہو گئیں تئی گئی

جراتِ انساں پہ گوناویب کے پرے رہے
فطرتِ انساں کو کب زنجیر پستائی گئی

عمر ہستی میں اب تیشہ زنوں کا دور ہے
رسم چنگیزی انھی، توقیر تاناری گئی

☆○☆ غزل ☆○☆

توڑ لیں گے ہر اک شے سے رشتہ، توڑ دینے کے نوبت تو آئے
ہم قیامت کے خود غنجر ہیں، پر کسی دن قیامت تو آئے

ہم بھی سقراط ہیں عہدِ نو کے، تشنہ لب ہی نہ مر جائیں یارو
زہر ہو یا مئے آتشیں ہو، کوئی جامِ شہادت تو آئے

ایک تہذیب ہے دوستی کی، ایک معیار ہے دشمنی کا
دوستوں نے مروت نہ سیکھی، دشمنوں کو عداوت تو آئے

رند رستے میں آنکھیں بچھائیں، جو کہے بن سنے مان جائیں
ناصح نیک طینت کسی شب، سوئے کوئے ملامت تو آئے

علم و تہذیب، تاریخ و منطق، لوگ سوچیں گے ان مسئلوں پر
زندگی کے مشقت کدے میں کوئی عہد فراغت تو آئے

کناپ انہیں قصر شاہی کے گنبد، تھر تھرائے زمیں معبدوں کی
کوچہ گزدوں کی وحشت تو جاگے، غمزدوں کو بغاوت تو آئے

☆○☆ غزل ☆○☆

طرب زاروں پہ کیا جیتی، صنم خانوں پہ کیا گزری
دل زندہ ! ترے مرحوم ارمانوں پہ کیا گزری

زمین نے خون اُگلا آسمان نے آگ برسائی
جب انسانوں کے دل بدلے تو انسانوں پہ کیا گزری

ہمیں یہ فکران کی انجمن کس حال میں ہو گی
انہیں یہ غم کہ ان سے چھٹ کے دیوانوں پہ کیا
گزری

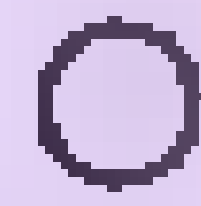
مرا الحاد تو خیر ایک لعنت تھا سو ہے اب تک
مگر اس عالم وحشت میں ایمانوں پہ کیا گزری

یہ منظر کون سا منظر ہے پہچانا نہیں جاتا
یہ خانوں سے کچھ پوچھو بستانوں پہ کیا گزری

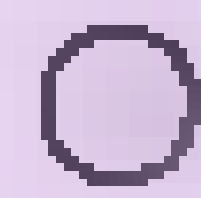
چلو وہ کفر کے گھر سے سلامت آ گئے ہیں
خدا کی مملکت میں سوختہ جانوں پہ کیا گزری

قطعات

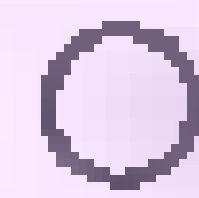
تپتے دل پر یوں گرتی ہے
تیری نظر سے پیار کی شبنم
جلتے ہوئے جنگل جیسے
برکھا برے، رک رک، تحکم تحکم



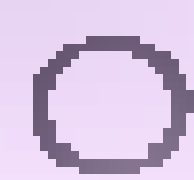
جہاں جہاں تری نظروں کی اوس ٹپکی ہے
وہاں وہاں سے ابھی تک غبار اٹھتا ہے
جہاں جہاں ترے جلووں کے پھول بکھرے تھے
وہاں وہاں دل وحشی پکار اٹھتا ہے



وجہ بے رنگی گلزار کہوں تو کیا ہو
کون ہے کتنا گنگار کہوں تو کیا ہو
تم نے جو بات سرِ زم نہ سنا چاہی
میں وہی بات سرِ دار کہوں تو کیا ہو



نہ منہ چھپا کے جئے ہم، نہ سر جھکا کے جئے
سنگروں کی نظر سے نظر ملا کے جئے
اب ایک رات اگر کم جئے، تو کم ہی سی
کی بہت ہے کہ ہم مشغلیں جلا کے جئے



نظمیں

آؤ کہ کوئی خواب نہیں

دُک کہ کوئی خواب 'نہیں' کل کے واسطے
 ورنہ یہ رات 'آج کے سنگین دور کی
 دس لے گی جان و دل کو کچھ ایسے' کہ جان و دل
 تا عمر پھر نہ کوئی حسیں خواب بن سکیں

گوہم سے بھاگتی رہی یہ تیز گام غم
 خوابوں کے آسرے پہ کئی ہے تمام غم

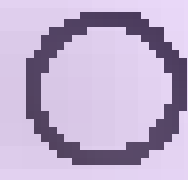
زلفوں کے خواب 'ہونٹوں کے خواب اور بدن کے خواب
 معراجِ فن کے خواب 'کمالِ سخن کے خواب
 تہذیبِ زندگی کے 'فردِ غِ وطن کے خواب
 زنداں کے خواب 'کوچہ دارورسن کے خواب

یہ خواب ہی تو اپنی جوانی کے پاس تھے
 یہ خواب ہی تو اپنے عمل کی اسس تھے
 یہ خواب 'مر گئے ہیں تو بے رنگ ہے حیات
 ہوں کہ جیسے دستِ تہ کے سنگ ہے حیات

اُو کہ کوئی خواب نہیں، کل کے واسطے
 ورنہ یہ رات آج کے سنگین دور کی
 دس لے گی جان و دل کو کچھ ایسے کہ جان و دل
 تا عمر پھر نہ کوئی حسیں خواب بن سکیں

وہ جنوں جو آب و آتش کو اسیر کر چکا تھا
 وہ خلاء کی دسعتوں سے بھی خراج لے رہا ہے
 ہرے ساتھ رہنے والو! ہرے بعد آنے والو!
 ہرے دور کا یہ تحفہ تمہیں سازگار آئے

کبھی تم خلاء سے گزرو کسی سیم تن کی خاطر
 کبھی تم کو دل میں رکھ کر کوئی کافدار آئے



(اپٹنک کے ایجاد پر)

شہکار

مصور! میں ترا شہکار واپس کرنے آیا ہوں

اب ان رنگین رخساروں میں تھوڑی زردیاں بھر دے
حجاب آلود نظروں میں ذرا بے باکیاں بھر دے

لبوں کی بھیگی بھیگی سلوٹوں کو منمحل کر دے
نمایاں رنگ پیشانی پر عکس سونہر دل کر دے

تبسم آفریں چہرے میں کچھ سنجیدہ پن بھر دے
جواں سینے کی مخروطی اٹھانیں سرنگوں کر دے

گتے ہاتھوں کو کم کر دے مگر رخشندگی دے دے
نغمہ سے تمکنت لے کر مذاق عاجزی دے دے

تو ہاں چائے بدلے اب صوفے پر بٹھلا دے
سیر کی بجائے اک چہستی کار دکھلا دے

معذوری

خلوت و جلوت میں تم مجھ سے ملی ہو بار بار
تم نے کیا دیکھا نہیں، میں مسکرا سکتا نہیں

میں کہ مایوسی مری فطرت میں داخل ہو چکی
جبر بھی خود پر کروں تو گنگنا سکتا نہیں

مجھ میں کیا دیکھا کہ تم الفت کا دم بھرنے لگیں
میں تو خود اپنے بھی کوئی کام آ سکتا نہیں

روح افزا ہیں جنون عشق کے نغمے مگر
اب میں ان گائے ہوئے گیتوں کو گا سکتا نہیں

میں نے دیکھا ہے شکست ساز الفت کا سماں
اب کسی تحریک پر برابط اٹھا سکتا نہیں

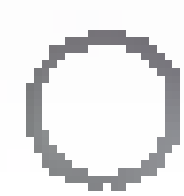
دل تمہاری شدتِ احساس سے واقف تو ہے
اپنے احساسات سے دامن چھڑا سکتا نہیں

تم مری ہو کر بھی بیگانہ ہی پاؤ گی مجھے
میں تمہارا ہو کے بھی تم میں سما سکتا نہیں

گائے ہیں میں نے خادص دل سے بھی الفت کے گیت
اب ریا کاری سے بھی چاہوں تو کا سکتا نہیں

کس طرح تم کو بنا لوں میں شریکِ زندگی
میں تو اپنی زندگی کا بار اٹھا سکتا نہیں؟

یاس کی تاریکیوں میں ڈوب جانے دو مجھے
اب میں شمعِ آرزو کی لو برہا سکتا نہیں!



مجھے سوچنے دے

میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ
اپنی مایوس اُنگوں کا فسانہ نہ سنا

زندگی تلخ سی، زہر سی، سم ہی سی
درد و آزار سی، جبر سی، غم ہی سی

لیکن اس درد و غم و جبر کی وسعت کو تو دیکھ
ظلم کی چھاؤں میں دم توڑتی خلقت کو تو دیکھ

اپنی مایوس اُنگوں کا فسانہ نہ سنا
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ

جلسہ گاہوں میں یہ دہشت زدہ سہمے انہو
راہگذاروں پہ فلاکت زدہ لوگوں کے کردہ

بھوک اور پیاس سے پڑمڑہ یہ فارم زمیں
تیرہ و تار مکاں، مفلس و بیمار مکیں

نوع انساں میں یہ سرمایہ و محنت کا تضاد
امن و تہذیب کے پرچم تلے قوموں کا فساد

ہر طرف آتش و آہن کا یہ سیلابِ عظیم
نت نئے طرز پہ ہوتی ہوئی دُنیا تقسیم

لہلاتے ہوئے کھیتوں پہ جوانی کا سماں
اور دھقان کے چھپرے میں نہ بتی نہ دھواں

یہ فلک بوس ملیں دلکش و سیمیں بازار
یہ غلاقت پہ جھپٹتے ہوئے بھوکے بازار

دُور ساحل پہ وہ شفاف مکانوں کی قطار
سرسراتے ہوئے پردوں میں سمٹتے گزار

دُر و دیوار پر انوار کا سیلاب رواں
جیسے ایک شاعر مدہوش کے خوابوں کا جہاں

یہ سبھی کیوں ہے یہ کیا ہے مجھے کچھ سوچنے دے
کون انساں کا خدا ہے مجھے کچھ سوچنے دے

اپنی مایوس اُنگوں کا فسانہ نہ سنا
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ

چکے

یہ کوچے یہ نیلام گھر دکشی کے
یہ نکتے ہوئے کارواں زندگی کے
کہاں ہیں کہاں محاذ خودی کے
شاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

پُر چچ گلیاں یہ بے خواب بازار
یہ گننام راہی یہ سکون کی جھنکار
یہ عظمت کے سودے یہ سودوں پر تکرار
شاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

تغصن سے پر نیم روشن یہ گلیاں
یہ مسلی ہوئی آدھ کھلی زرد گلیاں
یہ بکتی ہوئی کھوکھلی رنگ رلیاں
شاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

وہ اُبلے درپچوں میں پائل کی چھن چھن
تنفس کی الجھن پہ طبلے کی دھن دھن
یہ بے روح کمروں میں کھانسی کی ٹھن ٹھن
شاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

یہ گونجے ہوئے قلعے راستوں پر
یہ چاروں طرف بھیڑ سی کھڑکیوں پر
یہ آوازے کھینچے ہوئے آنچلوں پر
شاخوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

یہ پُھولوں کے گجرے یہ پیکوں کے چھینے
 یہ بیباک نظرس یہ گستاخ فقرے
 یہ ڈھلکے بدن اور یہ مدقوق چہرے
 شاخِ خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

یہاں پر بھی آ چکے ہیں جواں بھی
 تومند بیٹے بھی، ابا میاں بھی
 یہ بیوی بھی ہے اور بہن بھی ہے ماں بھی
 شاخِ خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

مدد چاہتی ہے یہ حوا کی بیٹی
 یثودہا کی ہم جنس رادھا کی بیٹی
 پیمبر کی امت، زُلخا کی بیٹی
 شاخِ خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

ذرا ملک کے رہیوں کو بلاؤ
 یہ کھیں، یہ کوچے یہ منظر دکھاؤ
 شاخِ خوانِ تقدیسِ مشرق کو لاؤ
 شاخِ خوانِ تقدیسِ مشرق کہاں ہیں

تاج محل

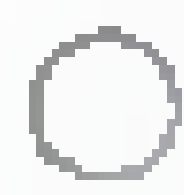
تاج تیرے لئے ایک منظرِ اُلفت ہی سی
تجھ کو اس وادیِ رنگیں سے عقیدت ہی سی
میری محبوب کہیں اور ملا کر مجھ سے

بزمِ شاہی میں غریبوں کا صُغُر کیا معنی
ثبّت جس راہ میں ہوں سطوتِ شاہی کے نشان
اس پہ اُلفت بھری روحوں کا سفر کیا معنی
میری محبوب پس پردہ تشریف و فاء
تو نے سطوت کے نشانوں کو تو دیکھا ہوتا
مردہ شاہوں کے مقابر سے بہلنے والی
اپنے تاریک مکانوں کو تو دیکھا ہوتا
ان گنت لوگوں نے دنیا میں محبت کی ہے
کون کہتا ہے کہ صادق نہ تھے جذبے ان کے
لیکن اُن کے لئے تشریف کا سامان نہیں
کیونکہ وہ لوگ بھی اپنی ہی طرح مفلس تھے
یہ عمارت و مقابر یہ فصیلیں یہ حصار
مُلّاقل، احکم شہنشاہوں کی عظمت کے ستوں

سینہ دھر کے ناسور ہیں کہنہ ناسور
جذب ہے ان میں ترے مرے اجداد کا خوں

میری محبوب! انہیں بھی تو محبت ہو گی!
 جن کی سدا کی بخشی ہے اسے عقل تیس
 ان کے پیاروں کے مقابر رب ب نام و نمود
 آن تک ان پہ جلائی نہ کسی نے قدیل
 یہ چمن زار یہ جمن کا کنارہ یہ محل
 یہ نقش اور و دیوار یہ مخراب یہ طاق
 اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر
 ہم غریبوں کی محبت کا اڑایا ہے مذاق

میری محبوب! کہیں اور ملا کر مجھ سے



فن کار

میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر لکھے
آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں

آج دکان پہ نیلام اٹھے گا ان کا!
تو نے جن گیتوں پہ رکھی تھی محبت کی اساس
آج چاندی کے ترازو میں تلے گی ہر چیز
میرے افکار، مری شاعری، میرا احساس

جو تری ذات سے منسوب تھے ان گیتوں کو
مفلسی جنس بنانے پر اتر آئی ہے
بھوک تیرے رخ رنگیں کے فسانوں کے عوض
چند اشیائے ضرورت کی تمنائی ہے

دیکھ اس عرصہ گمہ محنت و سرمایہ میں
میرے نفعے بھی مرے پاس نہیں رہ سکتے
تیرے جلوے کسی زردار کی میراث سی
تیرے خاکے بھی مرے پاس نہیں رہ سکتے

آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں
میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر لکھے

کبھی کبھی

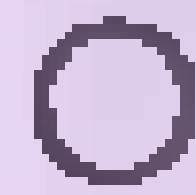
کبھی کبھی مرے دل میں خیال آتا ہے

کہ زندگی تری زلفوں کی نرم چھاؤں میں
 گزرنے لاتی تو شاداب ہو بھی سکتی تھی
 یہ تیرگی جو مری زیست کا مقدر ہے
 تری نظر کی شعاعوں میں کھو بھی سکتی تھی
 عجب نہ تھا کہ میں بے گانہ الم ہو کر
 ترے جمال کی رعنائیوں میں کھو رہتا
 ترا گداز بدن تیری نیم باز آنکھیں
 انہی حسین فسانوں میں محو ہو رہتا
 پکارتیں مجھے جب تلخیاں زمانے کی
 تر لبوں سے طلاوت کے کھونٹ پی لیتا
 حیات چینی پھرتی برہنہ سر اور میں
 گھیری زلفوں کے سایہ میں چھپ کے جی لیتا

نہ یہ نہ ہو سکا اور اب یہ عالم ہے
 کہ نہیں اس غم تری جستجو بھی نہیں
 رہی ہے کچھ اس طرح زندگی جیسے
 ایک سی کے سہارے کی تارو جی نہیں

زمانے بھر کے دکھوں کو لگا چکا ہوں گلے
 گزر رہا ہوں کچھ انجانی راہزاروں سے
 مہیب سائے مری ست بڑھتے آتے ہیں
 حیات و موت کے پرہول خازنوں سے
 نہ کوئی جاوے منزل نہ روشنی کا سراغ
 بھٹک رہی ہے خلاؤں میں زندگی میری
 انہی خلاؤں میں رہ جاؤں گا کبھی کھو کر
 میں جانتا ہوں مری ہم نفس مگر یونہی

کبھی کبھی مرے دل میں خیال آتا ہے



یہ کس کا لہو ہے

(جہازیوں کی بغاوت ۱۹۴۶ء)

اے رہبرِ ملک و قوم ذرا
آنکھیں تو اٹھا نظریں تو ملا
کچھ ہم بھی سنیں، ہم کو بھی بتا
یہ کس کا لہو ہے کون مرا
دھرتی کی سنگتی چھاتی کے بے چین شرارے پوچھتے ہیں
تم وگ جنہیں اپنا نہ سکے وہ خون کے دھارے پوچھتے ہیں
سڑنوں کی زباں چلاتی ہے، ساگر کے کنارے پوچھتے ہیں

یہ کس کا لہو ہے کون مرا
اے رہبرِ ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے کون مرا
وہ میں سا جذبہ تھا جس سے فرسودہ نظامِ زیست ملا!
بجٹے ہوئے ویراں گلشن میں اک آس اُمید کا پھول کھلا
نق کا لہو فوجوں سے ملا، فوجوں کا لہو جتنا سے ملا

اے رہبرِ ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے کون مرا
اے رہبرِ ملک و قوم بتا
یا قوم وطن کی بے گاکر، مرتے ہوئے راہی غنڈے تھے
میش کا پرچم لے کے اٹھے، وہ شوخ سپاہی غنڈے تھے
باغی تھے، وہ مجرم شاہی غنڈے تھے

یہ کس کا لہو ہے کون مرا
اے رہبرِ ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے کون مرا

اے عزمِ نثار دینے والو! پیغامِ بقا دینے والو!
 اب آگ سے کیوں کتراتے ہو؟ شعلوں کو ہوا دینے والو
 طوفان سے اب ڈرتے کیوں ہو؟ موجوں کو صدا دینے والو
 کیا بھول گئے اپنا نعرہ

اے رہبرِ ملک و قوم بتا
 یہ کس کا لہو ہے کون مرا
 سمجھوتے کی اُمید سہی، سرکار کے وعدے ٹھیک سہی
 ہاں مشقِ ستم انسانہ سہی، ہاں پیار کے وعدے ٹھیک سہی
 اپنوں کے کیلجے مت چھیدو اغیار کے وعدے ٹھیک سہی
 جمہور سے یوں دامن نہ چھڑا

اے رہبرِ ملک و قوم بتا
 یہ کس کا لہو ہے کون مرا
 ہم ٹھان چکے ہیں اب جی میں ہر ظالم سے ٹکرائیں گے
 تم سمجھوتے کی آس رکھو، ہم آگے بڑھتے جائیں گے
 ہر منزلِ آزادی کی قسم، ہر منزل پہ دہرائیں گے
 یہ کس کا لہو ہے کون مرا
 اے رہبرِ ملک و قوم بتا
 یہ کس کا لہو ہے کون مرا

متاع غیر

میرے خوابوں کے جھروکوں کو سجانے والی
تیرے خوابوں میں کہیں میرا کزرا ہے کہ نہیں
پوچھ کر اپنی نگاہوں سے بتا دے مجھ کو
میری راتوں کے مقدر میں سحر ہے کہ نہیں

چار دن کی یہ رذقت، جو رذقت بھی نہیں
عمر بھر کے لئے آزار ہوئی جاتی ہے
زندگیوں تو ہمیشہ سے پریشان سی تھیں
اب تو ہر سانس گراں بار ہوئی جاتی ہے

میری اجڑی ہوئی خیندوں کے شستہوں میں
تو کسی خواب کے پیکر کی طرح آئی ہے
تسلی اپنی ہی، کبھی غیر نظر آئی ہے
بھی اندام کی صورت کبھی نہ جاتی ہے

پیار پر بس تو نہیں ہے مرا لیکن پھر بھی!
تو بتا دے کہ تجھے پیار کروں یا نہ کروں
تو نے خود اپنے تبسم سے جگا دیا ہے جنہیں
ان تمناؤں کا اظہار کروں یا نہ کروں

تو کسی اور کے دامن کی کلی ہے لیکن!
میری راتیں تری خوشبو سے بسی رہتی ہیں
تو کہیں بھی ہو ترے پھول سے ماضی کی قسم
تیری پلکیں، مری آنکھوں پہ جھکی رہتی ہیں

تیرے ہاتھوں کی حرارت ترے سانسوں کی مہک
تیرتی رہتی ہے احساس کی پہنائی میں
ڈھونڈتی رہتی ہیں تخیل کی باہیں تجھ کو
سرد راتوں کی سلگتی ہوئی تنہائی میں

تیرا اندازِ کرم ایک حقیقت ہے مگر!
یہ حقیقت بھی حقیقت میں فسانہ ہی نہ ہو
تری مانوس نگاہوں کا یہ محتاط پیام
دل کے خوں کرنے کا اک اور بہانہ ہی نہ ہو

کون جانے مرے امروز کا فردا کیا ہے
قربتیں برہ کے پشیمان بھی ہو جاتی ہیں
دل کے دامن سے لپٹی ہوئی رنگیں نظریں
دیکھتے دیکھتے انجان بھی ہو جاتی ہیں

میری درماندہ جوانی کی تمناؤں کے
مضمحل خواب کی تعبیر بتا دے مجھ کو
تیرے دامن میں گلستان بھی ہیں ویرانے بھی
میرا حاصل 'مری تقدیر' بتا دے مجھ کو

آواز آدم

وہے گی کب تک آوازِ آدم ہم بھی دیکھیں گے
رکیں گے کب تک جذباتِ برہم ہم بھی دیکھیں گے

چلو یوں یہ سی یہ جوہِ پیہم، ہم بھی دیکھیں گے
درِ زنداں سے دیکھیں، یا عروجِ دار سے دیکھیں
تمہیں رسوا سرِ بازارِ عالم، ہم بھی دیکھیں گے

ذرا دم ہو مالِ شوکتِ جم، ہم بھی دیکھیں گے
بہ زعمِ قوتِ فولاد و آہن، دیکھے لو تم بھی
بہ فیضِ جدِ ایمانِ محکم، ہم بھی دیکھیں گے

جہینِ نج کدہی خاک پر ختم، ہم بھی دیکھیں گے
مکاناتِ عمل، تاریخِ کشت کی روایت ہے
کے کے کب تک ناکِ فراہم، ہم بھی دیکھیں گے

ہاں تک بے تسارِ ظلم میں دم، ہم بھی دیکھیں گے
یہ ہنگامِ دواعِ شب ہے، اسے ظلمت کے فرزند
سحر کے دوش پر گلزارِ پرچم، ہم بھی دیکھیں گے

تمہیں بھی دیکھنا ہو گا یہ عالم، ہم بھی دیکھیں گے

میں نہیں تو کیا

مرے لئے یہ تکلیف، یہ دکھ، یہ حسرت کیوں
 مری نگاہِ طلب، آخری نگاہ نہ تھی
 حیاتِ زار جہاں کی طویل راہوں میں
 ہزار ویدہ حیراں فسون بکھیریں گے
 ہزار چشمِ تمنا بنے گی دستِ سوال
 نکل کے خلوتِ غم سے نظر اٹھاؤ تو
 وہی شفق ہے، وہی ضو ہے، میں نہیں تو کیا؟
 مرے بغیر بھی تم کامیاب عشرت تھیں
 مرے بغیر بھی آباد تھے نشاطِ کدے
 مرے بغیر بھی تم نے دیئے جلائے ہیں
 مرے بغیر بھی دیکھا ہے فلمتوں کا نزول
 مرے نہ ہونے سے اُمید کا زیاں کیوں ہو
 بڑھی چلو مئے عشرت کے جامِ چھلکاتی
 تمہاری سچ، تمہارے بدن کے پھولوں پر
 اسی بار کا پر تو ہے میں نہیں تو کیا؟
 مرے لئے یہ اُداسی، یہ سوگ کیوں آخر
 لمحِ چہرے پہ گردِ فسردگی کیسی
 بہارِ عازہ سے عارض کو تازگی بخشو!
 علیل آنکھوں میں کاجلِ گاؤ رنگِ بھرو
 سیاہ جوڑے میں کلیوں کی کھکشاں گوندھو
 ہزار ہانچتے سینے ہزار کلنچتے لب
 تمہاری چشمِ توجہ کے منتظر ہیں ابھی
 جلو میں نغمہ و رنگ و بہار و نور لئے
 حیاتِ کریم تک و وہ ہے، میں نہیں تو کیا؟

خودکشی سے پہلے

اُف یہ بے درد سیاہی یہ ہوا کے جمبوکے
کس کو معلوم ہے اس شب کی سحر ہو کہ نہ ہو
اک نظر تیرے درتپے کی طرف دیکھ تو لوں
ڈوبتی آنکھوں میں پھر تاب نظر ہو کہ نہ ہو

ابھی روشن ہیں ترے گرم شہستان کے دیے
نیلاؤں پردوں سے چھنتی ہیں شعائیں اب تک
اجنبی بانہوں کے حلقے میں لچکتی ہوں گی !
تیرے سکے ہوئے بالوں کی رواں میں اب تک
سرد ہوتی ہوئی بتی کے دھوئیں کے ہمراہ
ہاتھ پھیلائے بڑھے آتے ہیں بو جھل سائے
کون پوچھے مری آنکھوں کے سلگتے آنسو
کون اُلکھے ہوئے بالوں کی گرہ سلجھائے
آہ یہ غارِ ہلاکت یہ دے کا بھس !!!
عمر اپنی انہی تاریک مکانوں میں کٹی !
زندگی فطرتِ بے حس کی پرانی تعمیر
ایک حقیقت تھی مگر چند فسانوں میں کٹی
کتنی آسائشیں ہستی رہیں ایوانوں میں
کتنے در میری جوانی سے سدا بند رہے
کتنے ہاتھوں میں بنا اُٹلس و کذاب مگر
میرے ملبوس کی تقدیر میں بوند رہے

ظلم سہتے ہوئے انسانوں کے اس مقتل میں
کوئی فردا کے تصور سے کہاں تک پہلے
عمر بھر ریختے رہنے کی مزا ہے جینا
ایک دو دن کی اذیت ہو تو کوئی سہ لے
وہی ظلمت ہے فضاؤں پہ ابھی تک طاری
جانے کب ختم ہو انساں کے لبو کے تقطیر
جانے کب نکھرے یہ پوش فضا کا جوہن
جانے کب جاگے ستم خوردہ بشر کی تقدیر

ابھی روشن ہیں تیرے گرم بستاں کے دیے
آج میں موت کے غاروں میں اتر جاؤں گا
اور دم توڑتی جی کے دھوئیں کے ہمراہ
سرحدِ مرگِ مسلسل سے گزر جاؤں گا

کل اور آج

کل بھی بوندیں برسی تھیں
کل بھی بادل چھائے تھے
۔۔۔۔ اور کوئی نے سوچا تھا

بادل یہ آکاش کے سنے ان زلفوں کے سائے ہیں
دوش ہوا پر مے خانے ہی مے خانے گھر آئے ہیں
رت بدلے گی پھول کھلیں گے جھوٹے بدھ برساتی گئے
انبلے اچلے کیتوں میں رنگین آچل لرائیں گے
چرواہے بنی کی دھن سے گیت فضا میں بوائیں گے
سموں کے جھنڈوں کے نیچے پرہیسی دل کھوائیں گے
پینک بڑھاتی گوری کے ماتھے سے کوندے لپکیں گے
جوڑ کے ٹھہرے پانی میں تارے نکھیں جھپکیں گے
ابھی ابھی راہوں میں وہ آچل تھائے تھیں گے
احتمالی 'پہوں' 'سکاش' ستارے پہنا سا بن جائیں گے

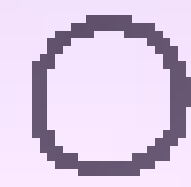
کل بھی بوندیں برسی تھیں
کل بھی بادل چھائے تھے
۔۔۔ اور کوئی نے سوچا تھا

(2)

آج بھی بوندیں برسیں گی
آج بھی بادل چھائے ہیں
— اور کوئی اس سوچ میں ہے

بستی پر بادل چھائے ہیں پر یہ بستی کس کی ہے
دھرتی پر امرت بر سے گا لیکن دھرتی کس کی ہے
ہل جوتے گی کھیتوں میں الٹا ٹولی وہ قانون کی
دھرتی سے پھوٹے گی محنت فاقہ کش انسانوں کی
نصلیں کاٹ کے محنت کش غلے کے ڈھیر لگائیں گے
جاگیروں کے مالک آکر سب پونجی لے جائیں گے
بوڑھے وہ قانون کے گھر بننے کی قرق آئے گی
اور قرضے کے سود میں کوئی گوری بچی جائے گی
آج بھی جتنا بھوکی ہے کل بھی جتنا ترسی تھی
آج بھی رم جھم برکھا ہوگی کل بھی بارش برسی تھی

آج بھی بادل چھائے ہیں
آج بھی بوندیں برسیں گی
— اور کوئی اس سوچ میں ہے



ہراس

تیرے ہونٹوں پہ تبسم کی وہ ہلکی سی لکیر
میرے تخیل میں زہ زہ کے جھلک اٹھتی ہے
یوں اچانک ترے عارض کا خیال آتا ہے
جیسے ظلمت میں کوئی شمع بھڑک اٹھتی ہے

تیرے پیراہن رنگیں کی جنوں خیز مہک
خواب بن بن کے مرے ذہن میں لہراتی ہے
رات کی سرد خموتی میں ہر ایک جھونکے سے
تیرے انڈس 'تیرے جسم کی آنح آتی ہے

میں سُکلتے ہوئے رازوں کو عیاں تو کردوں
لیکن ان رازوں کی تشیر سے جی ڈرتا ہے
رات کے خواب اجالے میں بیاں تو کردوں
ان حسیں خوابوں کی تعبیر سے جی ڈرتا ہے

تو رانسیوں کی تحسین تیری نگاہوں کا سکوت
ہر حقیقت کوئی رتھیں شرارت ہی نہ ہو
میں جسے پیار کا انداز سمجھ بیٹھا ہوں
وہ نہ تو حکم تری سات ہی نہ ہو

سوچتا ہوں کہ تجھے مل کے میں جس سوچ میں ہوں
 پہلے اس سوچ کا مقصود سمجھ لوں تو کہوں
 میں ترے شہر میں انجان ہوں پرہی ہوں
 تیرے الطاف کا مفہوم سمجھ لوں تو کہوں

کہیں ایسا نہ ہو پاؤں مرے تھرا جائیں
 اور تری مرمیں یانہوں کا سہارا نہ ملے
 اشک بہتے رہیں خاموش یہ راتوں میں
 اور ترے ریشمی آنچل کا کنارہ نہ ملے!

اسی دور ہے پر

بہ نہ ان اونچے مکانوں میں قدم رکھوں گا
میں نے اب بار یہ پہلے بھی قسم کھائی تھی
اپنی نادار محبت کی شکستوں کے طفیل
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی جہنمداہی تھی

اور یہ عہد کیا تھا کہ یہ اس حال تباہ
اب کبھی پیار بھرے گیت نہیں ڈالوں گا
کسی چلمن نے پکارا بھی تو بڑھ جاؤں گا
کوئی دروازہ کھلا بھی تو پلٹ آؤں گا

پھر ترے کانچے ہونٹوں کی فیسوں کا نہیں
جائے بٹے گئی 'بنتی رہی' بنتی ہی رہی
میں کھنچا تجھ سے 'مگر تو مری راہوں کیلئے
پھول چنتی رہی 'چنتی رہی' چنتی ہی رہی

برف برسائی مرے ذہن و تصور نے مگر
دل میں ایک شعلہ بے نام سا لہرا ہی گیا
تیری چپ چاپ نگاہوں کو سلگتے پا کر
میری ہزار طبیعت کو بھی پیار آ ہی گیا

اپنی بدلی ہوئی نظروں کے غاصے نہ چھپا
میں اس انداز کا مفہوم سمجھ سکتا ہوں
تیرے زُرکار درپچوں کی بلندی کی قسم
اپنے اقدام کا مقصود سمجھ سکتا ہوں

اب نہ ان اونچے مکانوں میں قدم رکھوں گا
میں نے اک بار یہ پہلے بھی قسم کھائی تھی
اسی سرمایہ و اثلاس کے دو راہے پر
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی جھنجھلائی تھی

مجھے معلوم ہے انجامِ رودارِ محبت کا
مگر کچھ اور تھوڑی دیر معنی رائیگاں کرلوں

ایک تصویر رنگ

میں نے جس وقت تجھے پہلے پہل دیکھا تھا
تو جوانی کا کوئی خواب نظر آئی تھی
حسن کا نغمہ جاوید ہوئی تھی معلوم
عشق کا جذبہ بے تاب نظر آئی تھی

اے طرب زارِ جوانی کی پریشاں تہلی
تو بھی اک بوئے گرفتار ہے معلوم نہ تھا
تیرے جلوں میں بہاریں نظر آتی تھیں مجھے
تو ستم خوردہ ادبار ہے معلوم نہ تھا

تیرے نازک سے پردوں پر یہ زرد سیم کا بوجھ
تیری یرداز کو آزاد نہ ہونے دے گا
تو نے راحت کی تمنا میں جو غم پالا ہے
وہ تری روح کو آباد نہ ہونے دے گا

تو نے سرمائے کی چھاؤں میں چنے کیلئے
اپن دل اپنی محبت کا لہو بیچا ہے
دن کی تزئین فسردہ کا اٹاٹے لے کر
شوخی راتوں کی مسرت کا لہو بیچا ہے

زخم خوردہ ہیں تخیل کی اُڑانیں تیری
 تیرے گیتوں میں تری روح کے غم چلتے ہیں
 سرگمیں آنکھوں میں یوں حسرتیں لو دیتی ہیں
 جیسے ویران مزاروں پہ دیئے جلتے ہیں
 اس سے کیا فائدہ؟ رنگین لبادوں کے تلے
 رُوح جلتی رہے گھلتی رہے، پژمردہ رہے
 ہونٹ ہنستے ہوں دکھاوے کے تبسم کیلئے
 دل غم زیست سے بوجھل رہے، آزرده رہے

دل کی تسکین بھی ہے آسائش ہستی کی دلیل
 زندگی صرف زرد سیم کا پیمانہ نہیں
 زیست احساس بھی ہے، شوق بھی ہے درد بھی ہے
 صرف انفاس کی ترتیب کا افسانہ نہیں
 عمر بھر ریختے رہنے سے کہیں بہتر ہے
 ایک لمحہ جو تری روح میں دسنت بھردے
 ایک لمحہ جو ترے گیت کو شوخی دے دے
 ایک لمحہ جو تری لے میں مسرت بھردے

سوچتا ہوں

سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کرلوں
دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کرلوں

سوچتا ہوں کہ محبت ہے جنوں رسوا
چند بیکار سے بیہودہ خیالوں کا ہجوم
ایک آزاد کو پابند بنانے کی ہوس
ایک بیگانے کو اپنانے کی معنی موہیم

سوچتا ہوں کہ محبت ہے سرور و مستی
اس کی تصویر سے روشن ہے فضائے ہستی

سوچتا ہوں کہ محبت ہے بشر کی فطرت
اس کا مٹ جانا مٹا دینا بہت مشکل ہے
سوچتا ہوں کہ محبت سے ہے تابندہ حیات
اب یہ شمع بجھانا بہت مشکل ہے

سوچتا ہوں کہ محبت پہ کڑی شرطیں ہیں
اس تمدن میں مسرت پہ کڑی شرطیں ہیں

سوچتا ہوں کہ محبت ہے ایک افسردہ سی لاش
چار عزت و ناموس میں کفتائی ہوئی
دور سرمایہ کی روندی ہوئی رسوا ہستی
درگاہ مذہب و اخلاق سے ٹھکرائی ہوئی

سوچتا ہوں کہ بشر اور محبت کا جنوں
ایسے بوسیدہ تمدن میں ہے اک کارہوں

سوچتا ہوں کہ محبت نہ بچے گی زندہ
پیش ازاں وقت کہ سڑ جائے یہ گھلتی ہوئی لاش
یہی بستر ہے کہ بیگانہ الفت ہو کر
اپنے سینے میں کدوں جذبہ نفرت کی تلاش

سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کر لوں
دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں

ناکامی

میں نے ہر جہدِ غمِ عشق کو کھوٹا چاہا
غمِ الفتِ غمِ دنیا میں سموٹا چاہا

وہی افسانے مری سمت رواں ہیں اب تک
وہ شعلے مرے سینے میں تہاں ہیں اب تک
وہی بے سوو خلش ہے مرے سینے میں ہنوز
وہی بے کار تمنائیں جواں ہیں اب تک
وہی گیسو مری راتوں پہ ہیں بکھرے بکھرے
وہی آنکھیں مری جانب نگراں ہیں اب تک
کثرتِ غم بھی مرے غم کا مداوا نہ ہوئی!
میرے بے چین خیالوں کو سکوں مل نہ سکا
دل نے دنیا کے ہر اک درد کو اپنا تو لیا
مضحلِ روح کو اندازِ جنوں مل نہ سکا
میرے تجھیل کا شیرازہ برہم ہے وہی
میرے بچھتے ہوئے احساس کا عالم ہے وہی
وہی بے جاں ارادے وہی بے رنگ سوال
وہی بے روح کشاکش وہی بے چین خیال

آہ اس کٹکٹ صبح و شام کا انجام
میں بھی ناہام مری سعیِ عمل بھی ناکام

پر چھائیاں

(ایک طویل نظم)

جوان رات کے سینے پہ دودھیا آنچل
 مچل رہا ہے کسی خواب مرمر کی طرح
 حسین پھول، حسین پتیاں، حسین شاخیں
 پک رہی ہیں کسی جسم نازنین کی طرح
 فضا میں گھل سے گئے ہیں آفتی کے نرم خطوط
 زمیں حسین ہے، خوابوں کی سرزمین کی طرح
 تصورات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں
 کبھی گمان کی صورت، کبھی یقیں کی طرح

وہ بیڑ جن کے تلے ہم پناہ لیتے تھے
 کھڑے ہیں آج بھی ساکت کسی امیں کی طرح

انہیں کے سائے میں پھر آج دو دھڑکتے دل
 خموش ہونٹوں سے کچھ کہنے سننے آئے ہیں
 نہ جانے کتنی کشاکش سے کتنی کاوش سے
 یہ سوتے جاگتے لمبے چرا کے لائے ہیں

یہی فضا تھی، یہی رُت، یہی زمانہ تھا
 یہیں سے ہم نے محبت کی ابتدا کی تھی
 دھڑکتے دل سے، لرزتی ہوں نکابوں سے
 خنجر نیب میں ننھی سی التجا کی تھی

کہ آرزو کے کنول کسل کے پُھول ہو جائیں
دل و نظر کی دعائیں قبول ہو جائیں

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

تم آری ہو زمانے کی آنکھ سے بچ کر
نظر جھکائے ہوئے اور بدن چڑائے ہوئے
خود اپنے قدموں کی آہٹ سے جینپتی ڈرتی
خود اپنے سائے کی جنبش سے خوف کھائے ہوئے

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

رواں ہے چھوٹی سی کشتی ہواؤں کے سُخ پر
ندی کے ساز پہ ملّاح گیت گاتا ہے
تمہارا جسم ہر اک لہر کے جھکولے سے
مری کھلی ہوئی باہوں میں جھول جاتا ہے

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

میں پُھول ٹانگ رہا ہوں تمہارے جوڑے میں
تمہاری آنکھ مسرت سے جھکتی جاتی ہے
نہ جانے آج میں کیا بات کہنے والا ہوں
زبان خشک ہے، آواز رُکتی جاتی ہے

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

مرے گلے میں تمہاری گداز باہیں ہیں
 تمہارے ہونٹوں پہ میرے لبوں کے سائے ہیں
 مجھے یقین کہ ہم اب کبھی نہ بچھڑیں گے
 تمہیں گمان کہ ہم مل کے بھی پرائے ہیں

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

مرے پلنگ پہ بکھری ہوئی کتابوں کو
 ادائے عجز و کرم سے اٹھا رہی ہو تم
 سناگ رات جو ڈھولک پہ گائے جاتے ہیں
 دبے سروں میں وہی گیت گھا رہی ہو تم

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

وہ لمحے کتنے دلکش تھے، وہ گھڑیاں کتنی پیاری تھیں
 وہ سرے کتنے نازک تھے، وہ لڑیاں کتنی پیاری تھیں
 بستی کی ہر اک شاداب گلی، خوابوں کا جزیرہ تھی گویا
 ہر موجِ نفس، ہر موجِ صبا، نفوس کا ذخیرہ تھی گویا

ناگاہ لہکتے کھیتوں سے، ٹاپوں کی صدا میں آنے لگیں
 بارود کی یوجھل بولے کر، پچھتم سے بوائیں آنے لگیں
 تعمیر کے روشن چہرے پر تخریب کا بادل پھیل گیا
 ہر گاؤں میں وحشت ناج انھی، ہر شہر میں جنگ پھیل گیا

مغرب کے مہذب ملکوں سے کچھ خاکی وردی پوش آئے
 انحطاط ہوئے مغرور آئے لہراتے ہوئے مدہوش آئے

خوش زمیں کے سینے میں، خیموں کی طنائیں گزرنے لگیں
 "من سی عالم راہوں پر، بوڑوں کی خراشیں پڑنے لگیں

فوجوں کے ہسپتال بینڈ تے، چرخوں کی صدا میں ڈوب گئیں
 جیپوں کی سنگتی دھول تے، پھوول کی قبائیں ڈوب گئیں

انسان کی قیمت کرنے لگی، اجناس کے بھاؤ چڑھنے لگے
 چپاں کی رونق گھٹنے لگی، بھرتی کے دفاتر بڑھنے لگے
 بستی کے بچے شوخ ہواں، بن بن کے سپاہی جانے لگے
 جس راہ سے کم ہی بوٹ سکے، اس راہ پر راہی جانے لگے

ان جانے والے دستوں میں غیرت بھی گئی، برنائی بھی
 ماں کے ہواں بیٹے بھی کئے، بہنوں کے چیتے بھائی بھی

بستی یہ اداسی چھانے لگی، میلوں کی بہاریں ختم ہوئیں
 سموں کی چمکتی شانوں سے بھولوں کی قطاریں ختم ہوئیں
 دھول اڑنے لگی بازاروں میں بھوک اگنے لگی کھلیانوں میں
 مریچے دکانوں سے اٹھ کر، روپوش ہوتی تھہ خانوں میں

میں گمروں کی بدھاں، بڑھتے بڑھتے جنگل بنی
 مریچائی بڑھ کر کال بنی، ساری بستی کنگال بنی
 داسیاں رستہ بھٹل گئیں، پنہاریاں چٹھست چھوڑ گئیں
 تن کی تنواری ابا مس، ماں باب کی پوکھت چھوڑ گئیں

افلاس زدہ دھقانوں کے، مل مل کے، کلیں بکے
 سینے کی آواز کے ہاتھوں، جینے کے سب سامان بکے

کچھ بھی نہ رہا جب بکنے کو جسموں کی تجارت ہونے لگی
خلوت میں بھی جو ممنوع تھی وہ جلوت میں جسارت ہونے لگی

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

تم آ رہی ہو سرِ عام ہال بکھرائے
ہزار گونہ ملامت کا بار اٹھائے ہوئے
ہوس پرست نگاہوں کی چیرہ دستی سے
بدن کی جھینپتی عُرائیاں چھپائے ہوئے

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

میں شہرِ جا کے ہر اک درپہ جھانک آیا ہوں
کسی جگہ مری محنت کا مول مل نہ سکا
سنگروں کے سیاسی قمار خانے میں
الم نصیب قراست کا مول مل نہ سکا

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

تمہارے گھر میں قیامت کا شور مچا ہے
مجازِ جنگ سے ہرکارہ "تار" لایا ہے
کہ جس کا ذکر تمہیں زندگی سے پیارا تھا
وہ بھائی "نرغہ دشمن" میں کام آیا ہے

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

ہر ایک گام پہ بدنامیوں کا ہنگامٹ ہے
 ہر ایک موڑ پہ رسوائیوں کے میلے ہیں
 نہ دوستی نہ تکلف نہ دلبری نہ خلوص
 کسی کا کوئی نہیں آج سب اکیلے ہیں

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

وہ رہگذر جو مرے دل کی طرح سُنی ہے
 نہ جانے تم کو کہاں لے کے جانے والی ہے
 تمہیں خرید رہے ہیں ضمیر کے قاتل
 افق پہ خونِ تمہارے دل کی لالی ہے

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

سورج کے لہو میں لتھڑی ہوئی وہ شام ہے اب تک یا مجھے
 پہنت کے سنہرے خوابوں کا انجام ہے اب تک یا مجھے

اس شام مجھے معلوم ہوا کھیتوں کی طرح اس دنیا میں
 ہر موٹی دوشیزاؤں کی مسکن بھی بچی جاتی ہے
 اس شام مجھے معلوم ہوا اس کارگرِ زرداری میں
 ہر سنی رگوں کی پہچان بھی بچی جاتی ہے

اس صبح مجھے معلوم ہوا سب باپ کی کھیتی چھین جائے
 ہر سنی رگوں کی پہچان بھی بچی جاتی ہے
 اس صبح مجھے معلوم ہوا سب مٹائی میں کام آئیں
 ہر سنی رگوں کی پہچان بھی بچی جاتی ہے

سورج کے لہو میں لتھڑی ہوئی وہ شام ہے اب تک یاد مجھے
چاہت کے سنہرے خوابوں کا انجام ہے اب تک یاد مجھے

تم آج ہزاروں میل یہاں سے دُور کہیں تنہائی میں
یا یزیم طرب آرائی میں
میرے سنے 'بنتی ہو گی' بیٹھی آغوش پرانی میں

اور میں سینے میں غم لے کر دن رات مشقت کرتا ہوں
جینے کی خاطر مرتا ہوں
اپنے فن کو رُسوا کر کے اغیار کا دامن بھرتا ہوں

مُجبور ہوں میں، مُجبور ہو تم، مُجبور یہ دُنیا ساری ہے
تن کا دکھ مَن پر بھاری ہے
اس دور میں جینے کی قیمت، یا دار و رسن یا خواری ہے

میں دار و رسن تک جان نہ سکا، تم جہد کی حد تک آنہ سکیں
چاہا تو مگر اپنا نہ سکیں
ہم تم دو ایسی رُو ہیں جو منزلِ نشکین پا نہ سکیں

جینے کو جئے جاتے ہیں مگر سانسوں میں چٹائیں جلتی ہیں
خاموش دقائیں جلتی ہیں
سنگین حقائق زاروں میں، خوابوں کی رِوائیں جلتی ہیں

اور آج جب ان بیڑوں کے تلے پھر دو سائے لہرائے ہیں
پھر دو دل ملنے آئے ہیں

پھر موت کی آندھی اٹھی ہے، پھر جنگ کے بادل چھائے ہیں

میں سوچ رہا ہوں ان کا بھی اپنی ہی طرح انجام نہ ہو
ان کا بھی جنوں کا کام نہ ہو
ان کے بھی مقدر میں لکھی، اک خون میں لتھڑی شام نہ ہو

سورج کے لہو میں لتھڑی ہوئی وہ شام ہے اب تک یاد مجھے
چاہت کے سنہرے خوابوں کا انجام ہے اب تک یاد مجھے

ہمارا پیار حادث کی تاب لا نہ سکا
مگر انہیں تو مرادوں کی رات مل جائے
ہمیں تو کشمکش مرگ ہے اماں ہی ملی
انہیں تو جھومتی گاتی حیات مل جائے

بہت دنوں سے ہے یہ مشغلہ سیاست کا
کہ جب جوان ہو بچے تو قتل ہو جائیں
بہت دنوں سے ہے یہ خط حکمرانوں کو
کہ دور دور کے ملکوں میں قتل ہو جائیں

بہت دنوں سے جوانی کے خواب دیراں ہیں
بہت دنوں سے محبت پناہ ڈھونڈتی ہے
بہت دنوں سے ستم دیدہ شاہراہوں میں
انگار زیست کی عنست، پناہ ڈھونڈتی ہے

چلو کہ آج بھی پائمال رُوحوں سے
کہیں کہ اپنے ہر اک زخم کو زباں کر لیں
ہمارا راز، ہمارا نہیں، بھی گا ہے
چلو کہ سارے زمانے کو راز داں کر لیں

چلو کہ چل کے سیاسی مقاموں سے کہیں
کہ ہم کو جنگ و جدل کے چلن سے نفرت ہے
جسے لہو کے سوا کوئی رنگ راس نہ آئے
ہمیں حیات کے اس پیرہن سے نفرت ہے

کہو کہ اب کوئی قاتل اگر ادھر آیا
تو ہر قدم پر زمیں تنگ ہوتی جائے گی
ہر ایک موج ہوا رخ بدل کے جھپٹے گی
ہر ایک شاخ رگِ تنگ ہوتی جائے گی

اٹھو کہ آج ہر اک جنگ جو سے یہ کہہ دیں
کہ ہم کو کام کی خاطر کلوں کی حاجت ہے
ہمیں کسی کی زمیں چھیننے کا شوق نہیں
ہمیں تو اپنی زمیں پر ملوں کا حاجت ہے

کہو کہ اب کوئی تاجر ادھر کا رخ نہ کرے
اب اس جگہ کوئی کنواری نہ بچی جائے گی
یہ کسیت جاگ پڑے، اٹھ کھڑی ہوئیں فصلیں
اب اس جگہ کوئی کیاری نہ بچی جائے گی

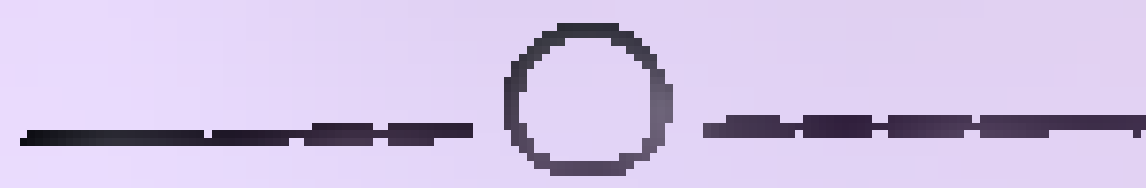
یہ سر زمین ہے کو تم کی اور ناک کی
 اس ارض پاک پہ وحشی نہ چل سکیں گے کبھی
 ہمارا خون امانت ہے نسل نو کے لئے
 ہمارے خون پہ شکر نہ چل سکیں گے کبھی

کو۔۔۔ کہ آج بھی ہم سب اگر خاموش رہے
 تو اس دہکتے ہوئے خاکداں کی خیر نہیں
 جنوں کی ڈھالی ہوئی ایٹمی بلاؤں سے
 زمیں کی خیر نہیں، آسمان کی خیر نہیں

گزشتہ جنگ میں گرمی جلے مگر اس بار
 عجب نہیں کہ یہ تھائیاں بھی جل جائیں
 گزشتہ جنگ میں پیکر جلے مگر اس بار
 عجب نہیں کہ یہ پرچھائیاں بھی جل جائیں

تصوّرات کی پرچھائیاں ابھرتی ہیں

گیت



اشکوں میں جو پایا ہے وہ گیتوں میں دیا ہے
اس پر بھی سنا ہے کہ زمانے کو گِلّہ ہے

جو تار سے نکلی ہے وہ دُھن سب نے سنی ہے
جو ساز پہ گزری ہے وہ کس دل کو پتہ ہے

ہم پھول ہیں اوروں کے لئے لائے ہیں خوشبو
اپنے لئے لے دے کے بس اک داغ ملا ہے!

☆ 1 ☆

کبھی خو پہ کبھی حالات پہ رونا آیا
بات نکلی تو ہر اک بات پہ رونا آیا

ہم تو سمجھے تھے کہ ہم بھول گئے ہیں ان کو
کیا ہوا آج یہ کس بات پہ رونا آیا

کس لئے جیتے ہیں ہم کس کے لئے جیتے ہیں
بارہا ایسے سوالات پہ رونا آیا

کون روتا ہے کسی اور کی خاطر اے دوست!
سب کو اپنی ہی کسی بات پہ رونا آیا

☆ 2 ☆

دوگانا

ابھی نہ جاؤ چھوڑ کر کہ دل ابھی برا نہیں

ابھی ابھی تو آئی ہو	بہار بن کے چھائی ہو
ہوا ذرا ہلک تو لے	نظر ذرا ہلک تو لے
یہ شام ڈھل تو لے ذرا	یہ دل سنبھل تو لے ذرا
میں تھوڑی دیر جی تو لوں	نٹے کے گھونٹ پی تو لوں

ابھی تو کچھ کہا نہیں، ابھی تو کچھ سنا نہیں!

ستارے جھللا اٹھے	چراغ جگمگا اٹھے
بس اب نہ مجھ کو ٹوکنا	نہ بڑھ کے راہ ردکنا
اگر میں رک گئی ابھی	تو جا نہ پاؤں گی کبھی
یہ کہو گے تم سدا	کہ دل ابھی نہیں بھرا

جو ختم ہو کسی جگہ، یہ ایسا سلسلہ نہیں

ادھوری آس چھوڑے کے	ادھوری پیاس چھوڑ کے
جو روز یوں ہی جاؤ گی	تو کس طرح نبھاؤ گی؟
کہ زندگی کی راہ میں	جواں دلوں کی چاہ میں
کئی مقام آئیں گے	جو ہم کو آزمائیں گے

برانہ مانو بات کا، یہ پیار ہے گلہ نہیں

☆ 3 ☆

تم اگر مجھ کو نہ چاہو تو کوئی بات نہیں
تم کسی اور کو چاہو گی تو مشکل ہو گی!

اب اگر میل نہیں ہے تو جدائی بھی نہیں
بات توڑی بھی نہیں تم نے نبھائی بھی نہیں
یہ سہارا بھی بہت ہے مرے جینے کے لئے
تم اگر میری نہیں ہو تو پرانی بھی نہیں
غیر کے دل کو سراہو گی تو مشکل ہو گی!

تم حسین ہو تمہیں سب پیار ہی کرتے ہوں گے
میں جو مرتا ہوں تو کیا اور بھی مرتے ہوں گے
سب کی آنکھوں میں اسی شوق کا طوفان ہو گا
سب کے سینے میں یہی درد ابھرتے ہوں گے
میرے غم میں نہ کراؤ، تو کوئی بات نہیں
اور کے غم میں کراہو گی تو مشکل ہو گی!

یہاں ن طرح ہنسو سب کی نگاہوں میں رہو
اپنی معصوم جوانی کی پناہوں میں رہو
جینو کہ وہ بات نہ دکھانا تمہیں اپنی ہی قسم
میں ترستا رہوں تم غیر کی باہوں میں رہو
تم مجھ سے نہ بھاؤ تو کوئی بات نہیں
کسی دشمن سے بھاؤ گی تو مشکل ہو گی!

☆ 4 ☆

بستی بستی، پرت پرت گاتا جائے بخارا
لے کر دل کا اک تارا

پل دو پل کا ساتھ ہمارا، پل دو پل کی یاری
آج رکے تو کل کرنی ہے چلنے کی تیاری

قدم قدم پر ہونی بیٹھی اپنا جال بچھائے
اس جیون کی راہ میں جانے کون کہاں رہ جائے

دھن دولت کے پیچھے کیوں ہے یہ دنیا دیوانی
یہاں کی دولت یہیں رہے گی ساتھ نہیں یہ جانی

سونے چاندی میں تلتا ہو جہاں ددں کا پیار
آنسو بھی بیکار وہاں پر آہیں بھی بیکار!

دنیا کے بازار میں آخر چاہت بھی بیوپار بنی
میرے دل سے ان کے دل تک چاندی کی دیوار بنی

ہم بیسوں کے بھاگ میں لکھا چاہت کا وردان نہیں
جس نے ہم کو جنم دیا وہ پتھر ہے بھگوان نہیں

بستی بستی، پرت پرت گاتا جائے بخارا!

☆ 5 ☆

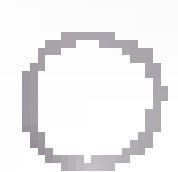
جو بات تجھ میں ہے تری تصویر میں نہیں!

رنگوں میں ترا عکس ڈھلا، تو نہ ڈھل سکی
سانسوں کی سچج جسم کی خوشبو نہ ڈھل سکی
تجھ میں جو عوج ہے مری تحریر میں نہیں

بے جان حُسن میں کہاں گفتار کی ادا
انکار کی ادا ہے نہ اقرار کی ادا
کوئی ٹپک بھی زلفِ گرہ گیر میں نہیں

دنیا میں کوئی چیز نہیں ہے تری طرح
پھر ایک بار سامنے آ جا کسی طرح
کیا اور اک جھلک مری تقدیر میں نہیں؟

جو بات تجھ میں ہے تری تصویر میں نہیں



☆ 6 ☆

زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات
ایک انجان حسینہ سے ملاقات کی رات

ہائے وہ ریشمی زلفوں سے برستا پانی!
پھول سے گالوں پہ رکنے کو ترستا پانی!
دل میں طوفان اٹھاتے ہوئے جذبات کی رات
زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

ڈر کے بجلی سے اچانک وہ لپٹتا اس کا
اور پھر شرم سے بل کھٹا کے سمٹتا اس کا
کبھی دیکھی نہ سنی ایسی طلسمات کی رات
زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

بھیٹے آنچل کو دبا کر جو نچوڑا اس نے
دل میں جلا ہوا اک تیر سا چھوڑا اس نے
آگ پانی میں لگاتے ہوئے حالات کی رات
زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

میرے نفوس میں جو بستی ہے وہ تصویر تھی وہ
نوجوانی کے حسین خواب کی تعبیر تھی وہ
آسمانوں سے اتر آئی تھی جو رات کی رات
زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

☆ 7 ☆

غیروں پہ کرم اپنوں پہ ستم
اے جانِ وفا یہ ظلم نہ کر
رہنے دے ابھی تھوڑا سا بھرم
اب جانِ وفا یہ ظلم نہ کر

ہم چاہتے والے ہیں تیرے
یوں ہم کو جلانا ٹھیک نہیں
محض میں تماشا بن جائیں
اس طرح جلانا ٹھیک نہیں

مر جائیں گے ہم مٹ جائیں گے ہم
اے جانِ وفا یہ ظلم نہ کر

ہم بھی تھے ترے منظور نظر
اب پہنچے تو اب اتر رہے کر
ہم نے یہ سچے سچے گمراہ
پہنچے تے دل سے دار نہ کر

تو دیکھو کہ رانی کی قسم
ہم ہیں اب تیرے ترے

☆ 8 ☆

چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں!

نہ میں تم سے کوئی امید رکھوں دل فوازی کی
نہ تم میری طرف دیکھو غلط انداز نظروں سے
نہ میرے دل کی دھڑکن لڑکھڑائے تیری باتوں سے
نہ ظاہر ہو تمہاری کشمکش کا راز نظروں سے

تمہیں بھی کوئی الجھن روکتی ہے پیش قدمی سے
مجھے بھی لوگ کہتے ہیں کہ یہ جو بے پرائے ہیں
مرے ہمراہ بھی رسوائیاں ہیں میرے ماضی کی
تمہارے ساتھ بھی گزری ہوئی راتوں کے سائے ہیں

تعارف روگ ہو جائے تو اس کو بھوننا بہتر
تعلق بوجھ بن جائے تو اس کو توڑنا اچھا
وہ افسانہ جسے انجام تک لانا نہ ہو ممکن
اسے اک خوبصورت موڑ دے کر چھوڑنا اچھا

☆ 9 ☆

ملتی ہے زندگی میں محبت کبھی کبھی
ہوتی ہے دلبروں کی عنایت کبھی کبھی

شرما کے منہ نہ پھیر نظر کے سوال پر
لاتی ہے ایسے موڑ پہ قسمت کبھی کبھی

نکلتے نہیں ہیں روزِ درپے بہار کے
آتی ہے جانِ من یہ قیامت کبھی کبھی

تو نہ کٹ سکیں گے جوانی کے راستے
پیش آئے گی کسی کی ضرورت کبھی کبھی

یہ ہونے جا میں ہم کیس دنیا کی بھینر میں
ملتی ہے پاس آنے کی صلت کبھی کبھی

☆ 10 ☆

کبھی کبھی مرے دل میں خیال آتا ہے!

کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لئے
تو اب سے پہلے ستاروں میں بس رہی تھی کہیں
تجھے زمیں پہ بلایا گیا ہے میرے لئے
کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے!

کہ یہ بدلتی نگاہیں میری امانت ہیں
یہ گیسوؤں کی گھنٹی چھاؤں ہے میری خاطر
یہ ہونٹ اور یہ بانہیں میری امانت ہیں
کبھی کبھی مرے دل میں خیال آتا ہے!

کہ جیسے بچتی ہیں شہنائیاں سی راتوں میں
سہاگ رات ہے گھوٹ گٹ اٹھا رہا ہوں میں
سمٹ رہی ہے تو شرابا کے اپنی باہوں میں
کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے!

کہ جیسے تو مجھے چاہے گی عمر بھر یوں ہی
کہ اٹھے گی مری طرف پیار کی نظریوں ہی
میں بانٹا ہوں کہ تو غیر ہے مگر یوں ہی

کبھی کبھی مرے دل میں خیال آتا ہے!

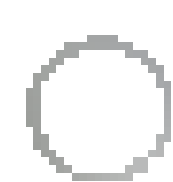
☆ 11 ☆

دیکھا ہے زندگی کو کچھ اتنا قریب سے
چہرے تمام لگنے لگے ہیں عجیب سے

کہنے کو دل کی بات جنہیں ڈھونڈتے تھے ہم
موسفل میں آگئے ہیں وہ اپنے نصیب سے

نیلام ہو رہا تھا کسی نازنین کا پیار
قیمت نہیں چکائی گئی اک غریب سے

تیری وفا کی لاش پہ لا میں ہی ڈال دوں
ریشم کا کفن جو ملا ہے رقیب سے



☆ 12 ☆

میں پل دو پل کا شاعر ہوں
 پل دو پل میری کہانی ہے
 پل دو پل میری ہستی ہے
 پل دو پل میری جوانی ہے

مجھ سے پہلے کتنے شاعر
 آئے اور آ کر چلے گئے
 کچھ آہیں بھر کر لوٹ گئے
 کچھ نغمے گا کر چلے گئے
 وہ بھی اک پل کا قصہ تھے
 میں بھی اک پل کا قصہ ہوں
 کل تم سے جدا ہو جاؤں گا!
 گو آج تمہارا حصہ ہوں
 میں پل دو پل کا شاعر ہوں!!

کل اور آئیں گے نغموں کی
 کھلتی کلیاں چنے والے
 مجھ سے بستر کہنے والے
 تم سے بستر سننے والے
 کل مجھ کو کوئی یاد کرے
 کیوں مجھ کو کوئی یاد کرے
 مصروف زمانہ میرے لئے
 کیوں وقت اپنا برباد کرے؟

میں پل دو پل کا شاعر ہوں
 پل دو پل میری جوانی ہے

☆ 13 ☆

میں ہر اک پل کا شاعر ہوں
 ہر اک پل میری کہانی ہے
 ہر اک پل میری ہستی ہے
 ہر اک پل میری جوانی ہے

رشتوں کا روپ بدلتا ہے
 بنیادیں ختم نہیں ہوتیں
 خوابوں کی اور امیگوں کی
 معیادیں ختم نہیں ہوتیں

ہر پھول میں تیرا روپ بسا
 ہر پھول میں تیری جوانی ہے
 اک چہرہ تیری نشانی ہے
 اک چہرہ میری نشانی ہے

تم کو ، مجھ کو ، جیون امرت
 ان باتھوں سے ہی پینا ہے
 ان کی دھڑکن میں بسنا ہے
 ان کی سانسوں میں جینا ہے
 تو اپنی اداؤں بخش انہیں
 میں اپنی وقائیں دیتا ہوں
 جو اپنے لئے سوچی تھی کبھی
 وہ ساری دعا میں دیتا ہوں

☆ 14 ☆

آپ نہ جانے مجھ کو سمجھتے ہیں کیا؟
 میں تو کچھ بھی نہیں
 اس قدر پیارا اتنی بڑی بھیڑ کا
 میں رکھوں گا کہاں؟
 اس قدر پیار رکھنے کے قابل نہیں
 میرا دل میری جاں
 مجھ کو اتنی محبت نہ دو دوستو
 سوچ لو دوستو!
 اس قدر پیار کیسے نبھاؤں گا میں
 میں تو کچھ بھی نہیں

عزیمیں، شہر میں، چاہتیں، انشتیں
 کوئی بھی چیز دنیا میں رہتی نہیں
 آج میں ہوں جہاں کل کوئی اور تھا
 یہ بھی اک دور ہے وہ بھی اک دور تھا

آج اتنی محبت نہ دو دوستو
 کہ میرے کل کی خاطر نہ کچھ بھی بچے
 آج کا پیار تھوڑا بچا کر رکھو
 میرے کل کے لئے

کل جو گناہ ہے، کل جو سناں ہے
 کل جو انجان ہے، کل جو ویران ہے
 میں تو کچھ بھی نہیں

☆ 15 ☆

بربادِ محبت کی دعا ساتھ لئے جا
ٹوٹا ہوا اقرارِ وفا ساتھ لئے جا

اک دل تھا جو پہلے ہی تجھے سوئپ دیا تھا
یہ جان بھی اے جانِ ادا ساتھ لئے جا

تحتی ہوئی راہوں سے تجھے آنچ نہ پہنچے
دیوانوں کے اشکوں کی گٹھا ساتھ لئے جا

شامل ہے مرا خونِ جگر تیری حنا میں
یہ کم ہو تو اب خونِ وفا ساتھ لئے جا

ہم جرمِ محبت کی سزا پائیں گے تنہا
دِ تجھ سے ہوئی ہو وہ خطا ساتھ لئے جا

☆ 16 ☆

باہل کی دعائیں لیتی جا، جا تجھے کو سکھی سنسار ملے
میکے کی کبھی نہ یاد آئے سسرال میں اتنا پیار ملے

نازوں سے تجھے پالا میں نے، کلیوں کی طرح پھولوں کی طرح
بچپن میں جھلایا ہے تجھے کو، بانہوں نے میری جھولوں کی طرح
مرے باغ کی لے نازک ڈالی، تجھے ہر پل نئی بہار ملے

جس گھر سے بندھے ہیں بھاگ ترے اس گھر میں سدا تیرا راج رہے
ہونٹوں پہ ہنسی کی دھوپ کھلے، ماتھے پہ خوشی کا تاج رہے
کبھی جس کی جوت نہ ہو پھینکی، تجھے ایسا روپ سنگھار ملے

جیتیں ترے جیون کی گھڑیاں آرام کی ٹنڈی چھاؤں میں
کانٹا بھی نہ چبھنے پائے کبھی، میری لاڈلی تیرے پاؤں میں
اس دوار سے بھی دکھ دور رہے جس دوار سے تیرا دوار ملے

☆ 17 ☆

مطلب نکل گیا ہے تو پہچانتے نہیں
یوں جا رہے ہیں جیسے ہمیں جانتے نہیں

اپنی غرض تھی جب تو لپٹنا قبول تھا
بانہوں کے دائرے میں سمٹنا قبول تھا
اب ہم منا رہے ہیں مگر مانتے نہیں

ہم نے تمہیں پسند کیا، کیا بُرا کیا
رتبہ ہی کچھ بلند کیا، کیا بُرا کیا
ہر اک گلی کی خاک تو ہم چھانتے نہیں

منہ پھیر کر نہ جاؤ ہمارے قریب سے
لما ہے کوئی چاہنے والا نصیب سے
اس طرح عاشقوں پہ کماں آتے نہیں

☆ 18 ☆

یہ رات یہ چاندنی پھر کہاں
سُن جا دل کی داستاں

پیڑوں کی شاخوں پہ سوئی سوئی چاندنی
تیرے خیالوں میں کھوئی کھوئی چاندنی
اور تھوڑی دیر میں تھک کر لوٹ جائے گی
رات یہ بہار کی پھر کبھی نہ آئے گی
وہ اک پل اور ہے یہ سماں
سُن جا دل کی داستاں

لہروں کے ہونٹوں پر دھیما دھیما راگ ہے
بھگی ہواؤں میں ٹھنڈی ٹھنڈی آگ ہے
اس حسین آگ میں تو بھی جل کے دیکھ لے
زندگی کے راگ کی دھن بدن کے دیکھ لے
کھلنے نہ دے اب دھڑکنوں کی زباں
سُن جا دل کی داستاں!

جاتی بہاریں ہیں اٹھتی جوانیاں
تاروں کی چھاؤں میں کہہ لے کہانیاں
ایک بار چل دیئے گر تجھے پکار کے
لوٹ کے نہ آئیں گے تافلے بہار کے
آ جا ابھی زندگی ہے جواں
سُن جا دل کی داستاں!

☆ 19 ☆

ہم انتظار کریں گے ترا قیامت تک
خدا کرے کہ قیامت ہو اور تو آئے

یہ انتظار بھی اک امتحان ہوتا ہے
اسی سے عشق کا شعلہ جوان ہوتا ہے
یہ انتظار سلامت ہو اور تو آئے!

چھائے شوق کے سجدے وفا کی راہوں میں
نہڑے ہیں دید کی حسرت لئے نگاہوں میں
قبول دل کی عبادت ہو اور تو آئے

وہ خوش نصیب ہے جس کو تو انتخاب کرے
خدا ہماری محبت کو کامیاب کرے
جواں ستارہ قسمت ہو اور تو آئے

☆ 20 ☆

تک آ چکے ہیں کشمکشِ زندگی سے ہم
 ٹھکرانہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم

لو! آج ہم نے توڑ دیا رشتہٴ امید
 لو! اب کبھی گلہ نہ کریں گے کسی سے ہم

مگر زندگی میں مل گئے پھر اتفاق سے
 پوچھیں گے اپنا حال تری بے بسی سے ہم

او آسمانِ والے! کبھی تو نگاہ کر
 کب تک یہ ظلم سہتے رہیں خامشی سے ہم؟

☆ 21 ☆

تم اگر ساتھ دینے کا وعدہ کرو
میں یونہی مست نغمے لٹاتا رہوں
تم مجھے دیکھ کر مسکراتی رہو
میں تمہیں دیکھ کر گیت گاتا رہو

کتنے جلوے فضاؤں میں بکھرے مگر
میں نے اب تک کسی کو پکارا نہیں
تم کو دیکھا تو نظریں یہ کہنے لگیں
ہم کو چہرے سے ہٹا گوارا نہیں
تم اگر میری نظروں کے آگے رہو
میں ہر اک شے سے نظریں چراتا رہوں

میں نے خوابوں میں برسوں تراشا جسے
تم رہی سنگِ مرمر کی تصویر ہو
تم نہ سمجھو تمہارا مقدر ہوں میں
میں سمجھتا ہوں تم میری تقدیر ہو
تم اگر مجھ کو اپنا سمجھنے لگو
میں بہاروں کی محفل سجاتا رہوں!

☆ 22 ☆

دیواروں کا جنگل جس کا آبادی ہے نام
 باہر سے چپ چپ لگتا ہے اندر ہے کھرام
 دیواروں کے اس جنگل میں بھٹک رہے انسان
 اپنے اپنے الجھے دامن جھٹک رہے انسان

اپنی جتنی چھوڑ کے آئے کون کسی کے کام
 باہر سے چپ چپ لگتا ہے اندر ہے کھرام
 سینے خالی آنکھیں سُونی چہرے پہ حیرانی
 جتنے گئے ہنگامے اس میں اتنی گھٹنی دیرانی

راتیں قاتل، مجسم مجرم، ملزم ہے ہر شام
 باہر سے چپ چپ لگتا ہے اندر ہے کھرام
 حال نہ پوچھیں درد نہ پائیں اس جنگل کے لوگ
 اپنا اپنا سکھ ہے سب کا اپنا اپنا سوگ

کوئی نہیں جواہر پہنچا کر برتوں کو لے لے تمام
 باہر سے چپ چپ لگتا ہے اندر ہے کھرام
 بے بس کو روشنی ٹھہرائے اس جنگل کا نیائے
 سچ کی لاش پہ کوئی نہ روئے جھوٹ کو سیس نوائے

پتھر کی ان دیواروں میں پتھر ہو گئے رام
 باہر سے چپ چپ لگتا ہے اندر ہے کھرام

☆ 23 ☆

مرے دل میں آج کیا ہے، تُو کے تو میں بتا دوں
تری زلف پھر سنواروں، تری مانگ پھر سجا دوں

مجھے دیوتا بنا کر تری چاہتوں نے پوجا
مرا پیار کہہ رہا ہے میں تجھے خدا بتا دوں

کوئی ڈھونڈنے بھی آئے تو ہمیں نہ ڈھونڈ پائے
مجھے تو کہیں چھپا دے، تجھے میں کہیں چھپا دوں

میرے بازوؤں میں آ کر تیرا درد چھن پائے
ترے گیسوؤں میں چھپ کر میں جہاں کے غم بھلا دوں

مرے دل میں آج کیا ہے، تُو کے تو میں بتا دوں
تری زلف پھر سنواروں، تری مانگ پھر سجا دوں

☆ 24 ☆

جب بھی جی چاہے نئی دنیا بنا لیتے ہیں لوگ
ایک چہرے پر کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ

یاد رہتا ہے کے گزرے زمانے کا چلن
سرو پڑ جاتی ہے چاہت ہار جاتی ہے لکن
اب محبت بھی ہے کیا
اک تجارت کے سوا

ہم ہی ٹاڈاں تھے جو اوڑھا جیتی یادوں کا کفن
ورنہ جینے کے لئے سب کچھ بھلا لیتے ہیں لوگ

جانے وہ کیا لوگ تھے جن کو وفا کا پاس تھا
دوسرے کے دل پہ کیا گزرے گی یہ احساس تھا
اب ہیں پتھر کے جنم
جن کو احساس نہ غم

وہ زمانہ اب کہاں جو اٹل دل کو راس تھا
اب تو مطلب کے لئے نامِ وفا لیتے ہیں لوگ

☆ 25 ☆

میں نے پی شراب تم نے کیا پیا؟ آدمی کا خون

میں ذلیل ہوں

تم کو کیا کہوں

تو پو تو تھیک ہم تجیں تو پاپ

تم جینو تو پین ہم جینیں تو پاپ

تم شریف لوگ تم امیر لوگ

ہم تباہ حال ہم فقیر لوگ

زندگی بھی روگ موت بھی عذاب

میں نے پی شراب

تم کہو تو سچ ہم کہیں تو جھوٹ

تم کو سب معاف ظلم ہو کہ لوٹ

تم نے کتنے دل چاک کر دیئے

کتنے بستے گھر خاک کر دیئے

میں نے تو کیا خود کو ہی خراب

میں نے پی شراب!

ریت اور رواج سب تمہارے ساتھ

دھرم اور سماج سب تمہارے ساتھ

اپنے ساتھ کیا؟ دھول اور دھواں

آج چاہے تم نوج لو زباں

آنے والا دور لے گا سب حساب

میں نے پی شراب

تم نے کیا پیا؟ آدمی کا خون

میں ذلیل ہوں تم کو کیا کہوں؟

☆ 26 ☆

نیلے دھرتی
عشقم کا
کے پیار
تے ملے

ایسے آتی
ہی ہیں
جگ میں
ایسے نیلے
ہی عشقم
شام کے
ڑھلے تے

شبم
پھوسوں
کے پر
موتی بکھرس
کی آس
پھلے

بل مستی
کھاتی مین
بلیں بھلیں
سے مل کے
پیروں

ندیا دریا
کا سے
پانی کے
ساگر کی
چلے اور

نیلے دھرتی
عشقم کا
کے پیار
تے ملے

☆ 27 ☆

جرم اُلفت پہ ہمیں لوگ سزا دیتے ہیں
کیسے نادان ہیں، شعلوں کو ہوا دیتے ہیں

ہم سے دیوانے کہیں ترکِ وفا کرتے ہیں؟
جان جائے کہ رہے، بات نبھا دیتے ہیں

آپ دولت کے ترازو میں دلوں کو تولیں
ہم محبت سے محبت کا صلہ دیتے ہیں

تخت کیا چیز ہے، اور لعل و جواہر کیا ہیں
عشق والے تو خدائی بھی لٹا دیتے ہیں

ہم نے دل دے بھی دیا، عہدِ وفا لے بھی لیا
آپ اب شوق سے دے لیں جو سزا دیتے ہیں

☆ 28 ☆

یہ دایاں، یہ فضا میں بلا رہی ہیں تمہیں
خوشیوں کی صدا میں بلا رہی ہیں تمہیں

ترس رہے ہیں جواں پھول ہونٹ چھونے کو
پہل پہل کے ہوائ میں بلا رہی ہیں تمہیں

تمہاری زلفوں سے خوشبو کی بھیک لینے کو
جھکی جھکی سی گھٹائیں بلا رہی ہیں تمہیں

حسین چمپئی پیروں کو جب سے دیکھا ہے
ندی کی مست ادائیں بلا رہی ہیں تمہیں

میرا کہا نہ سنو، ان کی بات تو سن لو
ہر ایک دل کی دعائیں بلا رہی ہیں تمہیں

☆ 29 ☆

دو گانا

(ا) جو وعدہ کیا وہ نبھاتا پڑے گا
 روکے زمانہ چاہے روکے خدائی تم کو آنا پڑے گا
 ترستی نگاہوں نے آواز دی ہے
 محبت کی راہوں نے آواز دی ہے
 جان دیا جان ادا! چھوڑو ترسانا، تم کو آنا پڑے گا
 (ب) یہ مانا ہمیں جاں سے جانا پڑے گا
 یہ سمجھو، تم نے جب بھی پکارا، ہم کو آنا پڑے گا
 ہم اپنی وفا پر نہ الزام لیں گے
 تمہیں دل دیا ہے، تمہیں جاں بھی دیں گے
 جب عشق کا سودا کیا، پھر کیا گھبرانا ہم کو آنا پڑے گا
 (ا) سبھی اہل دنیا یہ کہتے ہیں ہم سے
 کہ آنا نہیں کوئی ملکِ عدم سے
 آج ذرا شان و فخر دیکھے زمانہ، تم کو آنا پڑے گا
 (ب) ہم آتے رہے ہیں، ہم آتے رہیں گے
 محبت کی رسمیں، نبھاتے رہیں گے
 ہاں ان دست و صدا، پھر کیا ٹھکانا، ہم کو آنا پڑے گا

☆ 30 ☆

جانے کیا تو نے کہی
جانے کیا میں نے سنی
بات کچھ بن ہی گئی

سنسناہٹ سی ہوئی
تھر تھراہٹ سی ہوئی

جاگ اٹھے خواب کہی
بات کچھ بن ہی گئی

نہیں جھک جھک کے اٹھے
پاؤں رک رک کے اٹھے

آگنی چال نئی
بات کچھ بن ہی گئی

زغ شائے پہ مڑی
ایک خوشبو سی اڑی

نخل مکے راز کہی
بات کچھ بن ہی گئی

☆ 31 ☆

ساتھی ہاتھ برہانا
ایک اکیلا تھک جائے گا، مل کر بوجھ اٹھانا
--- ساتھی ہاتھ برہانا

ہم محنت وادوں نے جب بھی مل کر قدم برہایا
ساگر نے رستہ چھوڑا پریت نے سیس جھکایا
فولادی ہیں سینے اپنے فولادی ہیں بانہیں
ہم چاہیں تو پیدا کر دیں چٹانوں میں راہیں
--- ساتھی ہاتھ برہانا

محنت اپنے لیکھ کی ریکھا محنت سے کیا ڈرنا
کل غیروں کی خاطر کی توج اپنی خاطر کرنا
اب دکھ بھی ایک ہے ساتھی اپنا سکھ بھی ایک
اپنی منزل، سچ کی منزل، اپنا رستہ نیک
--- ساتھی ہاتھ برہانا

ایک سے ایک ملے تو قطرہ بن جاتا ہے دریا
ایک سے ایک ملے تو ذرہ بن جاتا ہے صحرا
ایک سے ایک ملے تو رائی بن سکتی ہے پریت
ایک سے ایک ملے تو انسان بن کر لے قسمت
--- ساتھی ہاتھ برہانا

مائی سے ہم محل نکالیں موتی لائیں جل سے
جو چہ اس دنیا میں بنا ہے بنا ہمارے مل سے
مب تک محنت کے پیروں میں دولت کی زنجیریں
ہاتھ برہانا کر چین لو اپنے خوابوں کی تعبیریں
--- ساتھی ہاتھ برہانا

☆ 32 ☆

جانے وہ کیسے لوگ تھے جن کے پیار کو پیار ملا
ہم نے تو جب کلیاں مانگیں، کانٹوں کا ہار ملا

خوشیوں کی منزل ڈھونڈی تو غم کی گرد ملی
چاہت کے نغمے چاہے تو آہِ سرو ملی

دل کے بوجھ کو دو نا کر گیا جو غم خوار ملا
جانے وہ کیسے لوگ تھے جن کے پیار کو پیار ملا

پچھڑ گیا ہر ساتھی دے کر پل دو پل کا ساتھ
کس کو فرست ہے جو تھامے دیوانوں کا ہاتھ

ہم کو اپنا سایہ تک اکثر بیزار ملا
جانے وہ کیسے لوگ تھے جن کے پیار کو پیار ملا

اس کو ہی جینا کہتے ہیں تو یوں ہی جی میں گے
اف نہ کریں گے، لب میں گے، آنسو پی لیں گے

غم سے اب گھبراتا کیسا، غم سو یار ملا
جانے وہ کیسے لوگ تھے جن کے پیار کو پیار ملا

☆ 33 ☆

جسے تو قبول کر لے، وہ ادا کہاں سے لاؤں؟
ترے دل کو جو لبھا لے، وہ صدا کہاں سے لاؤں؟

میں وہ پُھول ہوں کہ جس کو گیا ہر کوئی مسل کے
مری عمر بر گئی ہے مرے آنسوؤں میں ڈھل کے

جو بہار بن کے برے وہ گھٹا کہاں سے لاؤں؟
جسے تو قبول کر لے، وہ ادا کہاں سے لاؤں؟

نچے اور کی تمنا، مجھے تیری آرزو ہے
ترے دل میں غم ہی غم ہے، مرے دل میں تو ہی تو ہے

جو دلوں کو چین دے دے وہ دوا کہاں سے لاؤں؟
جسے تو قبول کر لے، وہ ادا کہاں سے لاؤں؟

مری بے بسی ہے ظاہر مری آؤ بے اثر سے
بہی موت بھی جو مانگی تو نہ پائی اس کے در سے

جو مراد لے کے آئے، وہ دُعا کہاں سے لاؤں؟
جسے تو قبول کر لے، وہ ادا کہاں سے لاؤں؟

☆ 34 ☆

میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی
مجھ کو راتوں کی سیاہی کے سوا کچھ نہ ملا

میں وہ نغمہ ہوں جسے پیار کی محفل نہ ملی
وہ مسافر ہوں جسے کوئی بھی منزل نہ ملی

زخم پائے ہیں بہاروں کی تمنا کی تھی
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی

کسی گیسو، کسی آنچل کا سہارا بھی نہیں
راستے میں کوئی دھندلا سا ستارا بھی نہیں

میری نظروں نے نظاروں کی تمنا کی تھی
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی

دل میں ناکام امیدوں کے بیرے پائے
روشنی لینے کو نکلا تو اندھیرے پائے

رنگ اور نور کے دھاروں کی تمنا کی تھی
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی

☆ 35 ☆

میں نے شاید تمہیں پہلے بھی کیس دیکھا ہے!
 اجنبی سی ہو مگر غیر نہیں لگتی ہو
 وہم سے بھی ہو ہو نازک وہ یقین لگتی ہو
 ہائے یہ پھول سا چہرہ یہ گھنیری زلفیں
 میرے شعروں سے بھی تم مجھ کو حسین لگتی ہو
 دیکھ کر تم کو کسی رات کی یاد آتی ہے
 ایک خاموش ملاقات کی یاد آتی ہے
 ذہن میں حسن کی ٹھنڈک کا اثر جاگتا ہے
 آنچ دیتی ہوئی برسات کی یاد آتی ہے
 میں نے آنکھوں میں جھکی رہتی ہیں پلکیں جس کی
 نہ ہی میرے خیالوں کی پری ہو کہ نہیں
 میں پہلے کی طرح پھر تو نہ کھو جاؤ گی
 جو ہمیشہ کے لئے ہو وہ خوشی ہو کہ نہیں
 میں نے شاید تمہیں پہلے بھی کیس دیکھا ہے

☆ 36 ☆

تم نہ جانے کس جہاں میں کس ہو گئے
ہم بھری دُنیا میں تنہا ہو گئے

موت بھی آتی نہیں
آس بھی جاتی نہیں
دل کو یہ کیا ہو گیا
کوئی شے بھاتی نہیں

ایک جاں اور لاکھ غم
گھٹ کے رہ جائے نہ دم
آؤ تم کو دیکھ لیں
ڈرتی نظروں سے ہم
تم نہ جانے کس جہاں میں کس ہو گئے
ہم بھری دُنیا میں تنہا ہو گئے

☆ 37 ☆

جیون کے سفر میں راہی ملتے ہیں بچھڑ جانے کو
اور دے جاتے ہیں یادیں تنہائی میں تڑپانے کو

رو رو کے انہی راہوں میں کھوٹا پڑا اک اپنے کو
بھس بھس کے انہیں راہوں میں اپنایا تھی بیگانے کو

اب ساتھ نہ گذریں گے ہم، لیکن یہ نضا وادی کی
دہرائی رہے گی برسوں، بھولے ہوئے افسانے کو

تم اپنی نئی دنیا میں کھو جاؤ پرانے بن کر
جی پائے تو ہم جی لیں گے مرنے کی سزا پانے کو

جیون کے سفر میں راہی ملتے ہیں بچھڑ جانے کو
اور دے جاتے ہیں یادیں تنہائی میں تڑپانے کو

☆ 38 ☆

ملے جتنی شراب میں تو پیتا ہوں
 رکھے کون یہ حساب میں تو پیتا ہوں
 ایک انسان ہوں میں فرشتہ نہیں
 جو فرشتے ہیں ان سے رشتہ نہیں
 کو اچھا یا خراب میں تو پیتا ہوں
 ملے جتنی شراب میں تو پیتا ہوں
 ہوش مجھ کو رہے تو ستم گھیر لیں
 کئی دکھ گھیر لیں کئی غم گھیر لیں
 سے کون یہ عذاب؟ میں تو پیتا ہوں
 ملے جتنی شراب میں تو پیتا ہوں
 کوئی اپنا اگر ہو تو ٹوٹے مجھے
 میں غلط کر رہا ہوں تو ٹوٹے مجھے
 کے دنا ہے حساب میں تو پیتا ہوں
 ملے جتنی شراب میں تو پیتا ہوں

☆ 39 ☆

کیا ملے ایسے لوگوں سے جن کی فطرت چھپی رہے
 نقلی چہرہ سامنے آئے، اصلی صورت چھپی رہے
 خود سے بھی جو خود کو چھپائیں، کیا ان سے پہچان کریں
 کیا ان کے دامن سے لپٹیں، کیا ان کا ارمان کریں
 جن کی آدمی نیت ابھرے، آدمی نیت چھپی رہے
 نقلی چہرہ سامنے آئے، اصلی صورت چھپی رہے
 جن کے ظلم سے دکھی ہے جتنا، ہر بستی ہر گاؤں میں
 دیا دھرم کی بات کریں وہ بیٹھ کے سچی سچاؤں میں
 دان کا چہ چا گھر گھر پہنچے، لوٹ کی دولت چھپی رہے
 نقلی چہرہ سامنے آئے، اصلی صورت چھپی رہے
 دیکھیں ان نقلی چہروں کی کب تک جے جے کار چلے
 اچلے کپڑوں کی تہ میں کب تک کالا سنسار چلے
 کب تک لوگوں کی نظروں سے چھپی حقیقت چھپی رہے
 نقلی چہرہ سامنے آئے، اصلی صورت چھپی رہے

☆ 40 ☆

رنگ اور نور کی بارات کسے پیش کروں؟
 یہ مرادوں کی حسیں رات کسے پیش کروں؟
 میں نے جذبات نبھائے ہیں اصولوں کے جگہ
 اپنے ارمان پر د لایا ہوں پھول کی جگہ
 تیرے سرے کی یہ سوغات کسے پیش کروں؟
 یہ میرے شعر، مرے آخری نذرانے ہیں
 میں ان انہوں میں ہوں جو آج سے بیگانے ہیں
 بے تعلق سی ملاقات کسے پیش کروں؟
 سُرخ جوڑے کی تب و تاب مبارک ہو تجھے
 تیری آنکھوں کا نیا خواب مبارک ہو تجھے
 میں یہ خواہش یہ خیالات کسے پیش کروں؟
 کون کہتا ہے کہ چاہت پہ سبھی کا حق ہے
 تو جسے چاہے تیرا پیار اسی کا حق ہے
 مجھ سے کہہ دے میں ترا بات کسے پیش کروں؟

☆ 41 ☆

بھولے سے محبت کر بیٹھا، نادان تھا بچارا، دل ہی تو ہے
ہر دل سے خطا ہو جاتی ہے، بگڑ نہ خدارا، دل ہی تو ہے

اس طرح نگاہیں مت پھیرو، ایسا نہ ہو دھڑکن رک جائے
سنے میں کوئی پتھر تو نہیں، احساس کا مارا، دل ہی تو ہے

جذبات بھی ہندو ہوتے ہیں، چاہت بھی مسلمان ہوتی ہے
دنیا کا اشارا تھا، لیکن سمجھا نہ اشارا، دل ہی تو ہے

بیدار گردوں کی ٹھوکر سے، سب خواب سناے چور ہوئے
اب دل کا سارا غم ہی تو ہے، اب غم کا سارا، دل ہی تو ہے